
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ
Мурзилка
2001
МУРЗИЛКА
МУРЗИЛКА
8



НА РЕЧКЕ

Виктор КОЛОГРИВ

Возле воды и в самой воде, будь то ручей, река, озеро или пруд, всегда кипит жизнь. Особенно оживлённо тут в летние дни. В густой сочной траве трещат кузнечики, прыгают лягушки, с ярких благоухающих цветов собирают нектар пчёлы, в воздухе порхают бабочки, зависли над водой стрекозы, как разноцветные вертолётики. А в прибрежных кустах и деревьях нашли себе приют птицы и звери. И в самой воде бурлит жизнь. На поверхности, словно конькобежцы, скользят клопы–водомерки, как акробаты, крутят спирали жуки–вертячки; на дне охотятся личинки стрекоз, улитки и раки. Рыбы, насекомые, амфибии и растения, избравшие своим домом воду, делают наши реки и озёра ещё краше.

РАСТЕНИЯ И НАСЕКОМЫЕ

Ни одно растение и ни одно насекомое не обходится без воды. Вместе с водой они получают минеральные соли и другие питательные вещества. Многие растения впитывают воду из почвы. Через корни она поднимается вверх по сосудам стебля до самой макушки. Насекомые пьют воду или сок растений сами.

Немало насекомых, живущих на суше — комары, стрекозы, бабочки, — рождается в воде. А вот водолюбы, плавунцы, вертячки всю жизнь проводят в реке или озере.

Водными растениями и насекомыми питаются рыбы, птицы и звери.



КУБЫШКА ЖЁЛТАЯ

Каждый год с июня по август на глади озёр, прудов и речек, где неглубоко, тихо и чисто, можно встретить ярко–жёлтые и круглые, как солнышко, цветы кубышки. В окружении плавающих огромных сердцевидных листьев они сияют в любую погоду. Кубышкин плод, наполненный семенами, напоминает кувшинчик. Наверное, поэтому кубышку называют ещё и жёлтой кувшинкой. Корневище у кубышки длинное и толстое, лежит на дне. В половодье его легко вымывает наверх. Будто изрубцованные зеленовато-белёсые шланги, плавают они в воде. Вырывают их с корнем и охотники за цветами. Приятно пахнущие цветы кубышки быстро погибают в букетах, а оторванные корневища не родят больше цветов.

Кубышка жёлтая обладает целебными свойствами. Ею любят лакомиться лоси, олени, ондатры и бобры.

РУЧЕЙНИК

Ручейник похож на маленькую тёмно-серую бабочку. Только у бабочки крылья покрыты чешуйками, а у ручейника волосками. Вылупившись из яичка, которое самка откладывает в воде, личинка тотчас выпускает шелковистую паутинку и начинает ею опутывать себя. Это она строит каркас своего жилища. Затем для отделки домика личинка использует песчинки, веточки, растения.

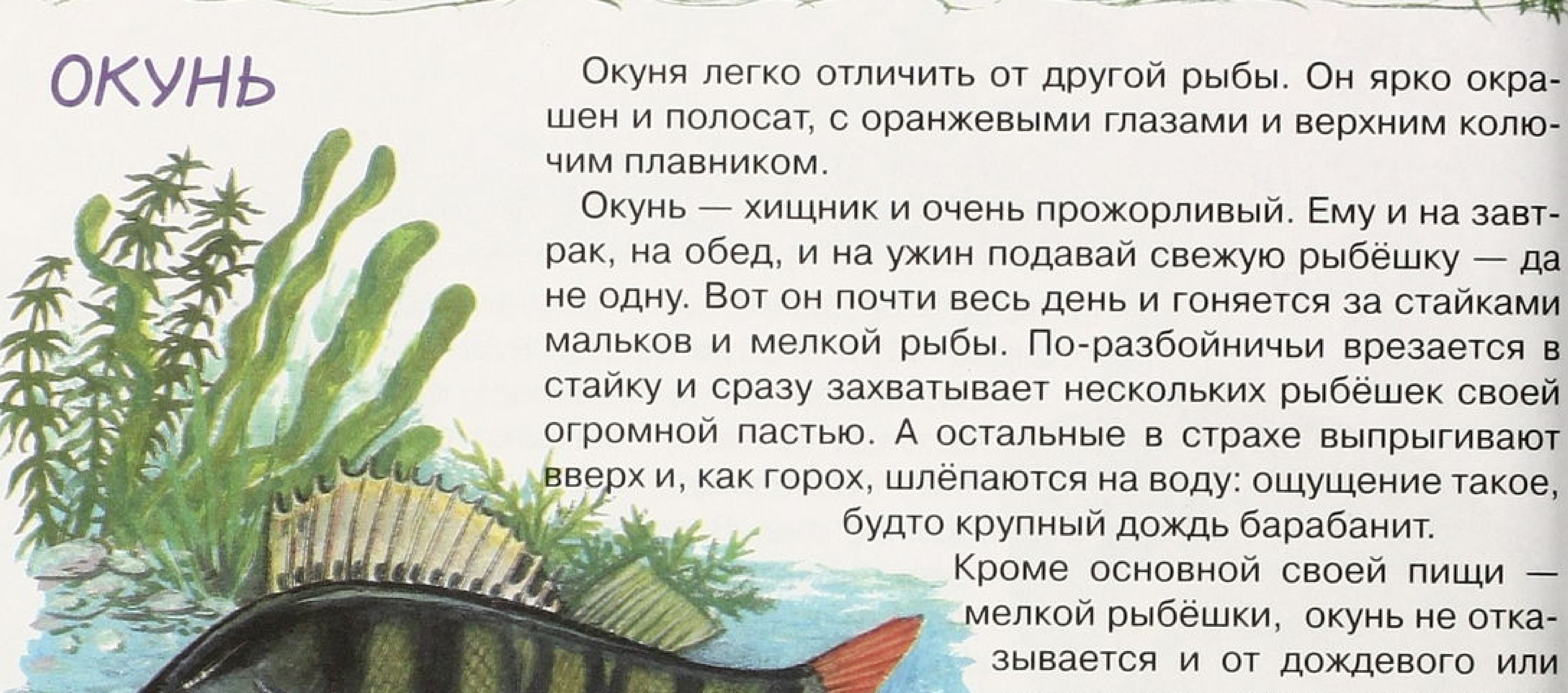
Каждый сам может убедиться, какой умелый строитель личинка ручейника. Для этого осторожно выньте её из домика и поместите в банку с водой и мелким песком. Личинка на ваших глазах примется строить себе новый домик. Кто–то, наверное, видел, как неподвижно лежащие на дне речки трубочки величиной со спичку вдруг начинают двигаться. Это личинки ручейников вместе с домиками переползают в поисках пищи. Ручейника обожают речные рыбы.

РЫБЫ

Если звери и насекомые могут жить и размножаться на земле и в воде, то рыбы — только в воде. Природа придумала им прекрасный аппарат для дыхания — жабры. Через них поступает рыбам растворённый в воде кислород. Рыбы хорошо видят и слышат. А некоторые могут подавать звуки. Но мы их не слышим, так как наши уши эти звуки не улавливают.

Одни рыбы живут только в морской воде, другие — в пресной, а третьи — и в солёной и в пресной.

ОКУНЬ



Окуня легко отличить от другой рыбы. Он ярко окрашен и полосат, с оранжевыми глазами и верхним колючим плавником.

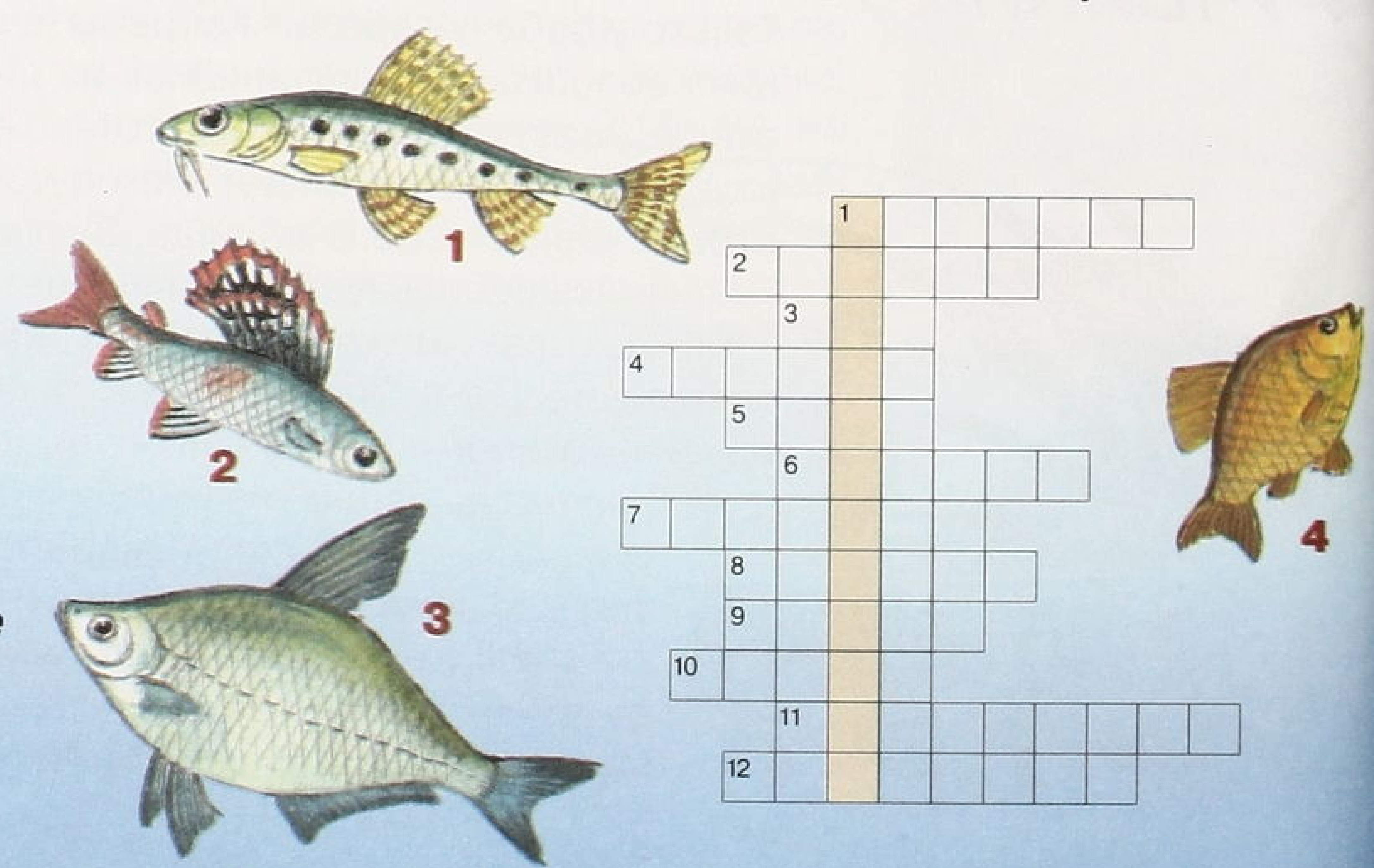
Окунь — хищник и очень прожорливый. Ему и на завтрак, на обед, и на ужин подавай свежую рыбёшку — да не одну. Вот он почти весь день и гоняется за стайками мальков и мелкой рыбы. По-разбойничьи врезается в стайку и сразу захватывает нескольких рыбёшек своей огромной пастью. А остальные в страхе выпрыгивают вверх и, как горох, шлёпаются на воду: ощущение такое, будто крупный дождь барабанит.

Кроме основной своей пищи — мелкой рыбёшки, окунь не отказывается и от дождевого или навозного червя, различных гусениц и личинок насекомых. Мелкий окунь обычно держится в траве, у берега, а крупный постоянно живёт на глубине и выходит оттуда лишь утром и вечером на охоту.

КРОССВОРД

РЫБЫ РЕК И ОЗЁР

Впиши в клетки названия рыб, в цветном столбце прочти объединяющее их название.



ПТИЦЫ

У воды можно встретить разных птиц. Но чаще всего тут держатся выводковые, птенцы которых рождаются в пуховом оперении и тотчас же покидают гнездо. Многие из этих птиц отличные пловцы и ныряльщики. У них удлинённое тело, жёсткое, плотно прилегающее и непромокаемое оперение, короткие, широко расставленные ноги с перепонками, будто вёсла. Такие ноги удобны в воде.

Длинными клювами птицы свободно достают корм со дна.



Лысуха величиной с утку. Но на утку ни капельки не похожа. Клюв у неё острый и белый, на лбу светлая бляха, точно лысина, оперение чёрное. Прилетает к нам с юга в апреле — мае. Летят лысухи небольшими стайками, ночью. Гнездо строят в зарослях камыша. Оно висит на стеблях, касаясь своим основанием воды. Рядом с основным гнездом самец строит себе ещё одно, для отдыха. Самка откладывает до 15 яиц песочного или глинистого цвета. Насиживают оба родителя. Через 22 дня рождаются птенцы, а на другой день они уже выходят из гнезда и, как поплавки под ветром, носятся по воде.

О выводке заботятся оба родителя. Семья всегда держится возле зарослей, близ гнезда, чтобы в случае опасности было где укрыться. Через два месяца птенцы начинают летать и семья распадается. В сентябре лысухи отправляются на юг.

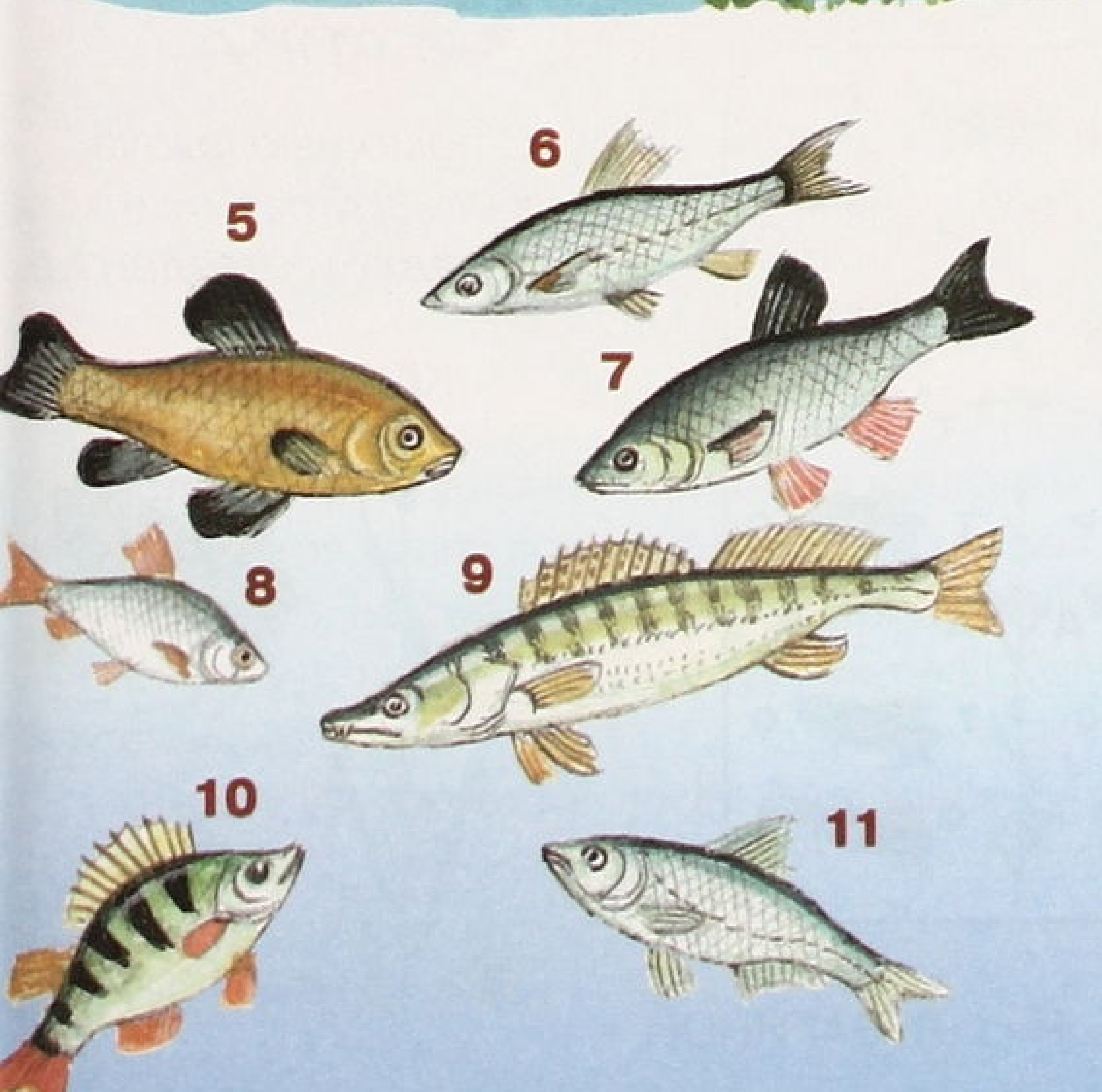
ЗАГАДКИ

Не зверь, не птица,
а нос как спица.
(Комар)

Драчун и забияка, живёт в воде,
когти на спине —
и щука не проглотит.
(Ёрш)

Около рук вьётся,
а в руки не даётся.
(Вьюн)

Сам разбойник почище щуки,
а щуки боится.
(Окунь)





ЗВЕРИ

Любимое место зверей наших широт — лес, где они могут всегда найти еду и укрыться от врагов. Но есть звери, которых вода и поит, и кормит, и даёт убежище. Это бобры, выдры, ондатры, выхухоли, нутрии.

Водный образ жизни сказывается на их облике. У них короткие лапы с перепонками, чтобы удобно было грести, и плоский, похожий на киль хвост, чтобы рулить. Никто из водных зверей не впадает в спячку. Поэтому им приходится запасать корм на зиму и охотиться подо льдом.

ВЫДРА



Величиной выдра с большую таксу. И ноги у неё короткие, как у таксы, только толстые, с плавательными перепонками. Мех на спине тёмно–бурый, на брюхе — светлый. В движениях она быстрая и проворная, а ныряет тихо и незаметно, будто не в воду, а в масло. Выдра выбирает реки с омутами и быстринами, которые не замерзают зимой и где берега завалены буреломом. Тут она может надёжно укрыться и построить себе логово. Вход устраивает под водой.

Весной или в начале лета у выдры рождаются два–четыре слепых, как у кошки, детёныша. Дней через тридцать они прозревают. И мать приступает к их обучению.

В меню выдры входят рыба, водяные полёвки и крысы, утки и кулики, лягушки и личинки ручейников.

ЗАГАДКИ

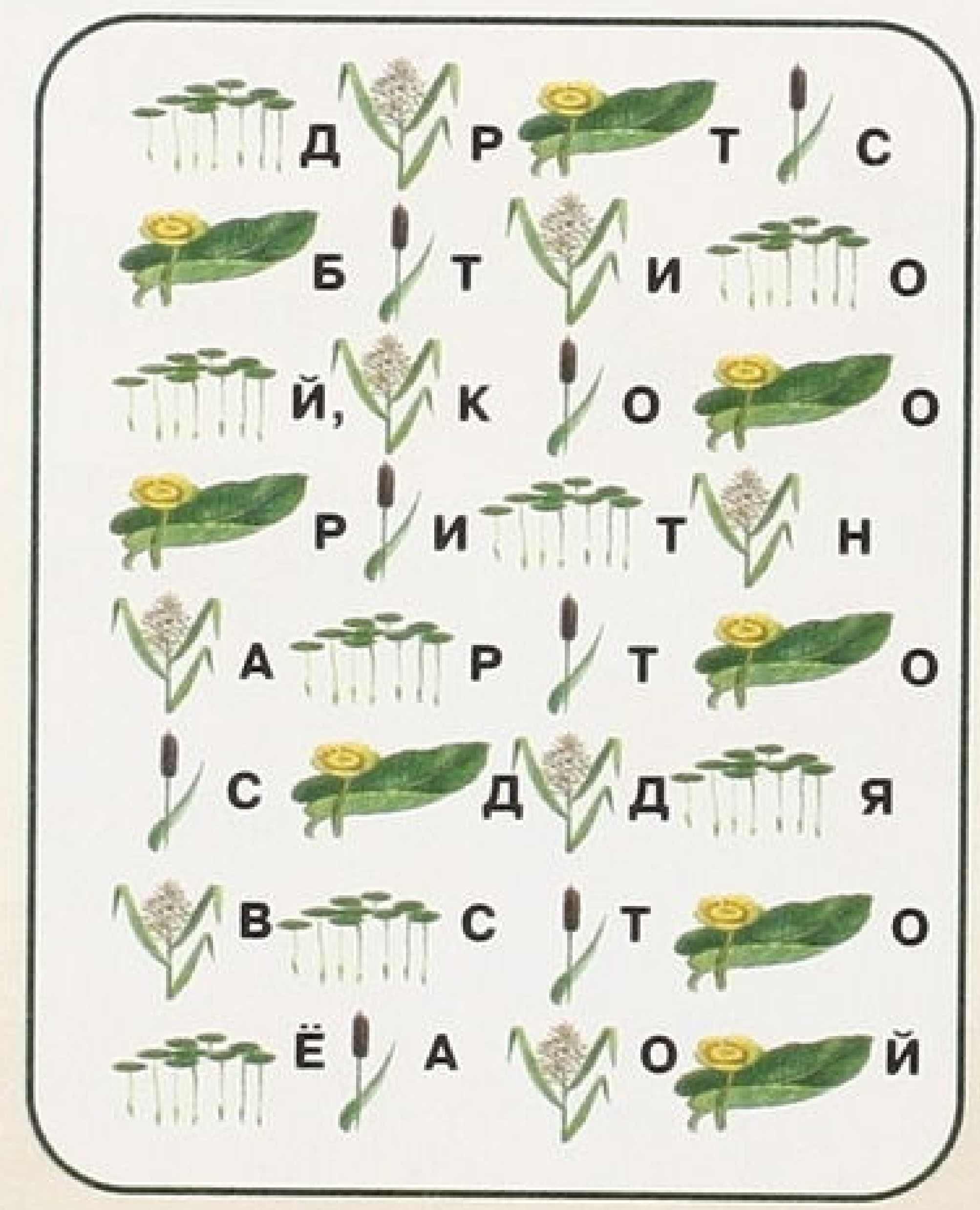
Лес ва́лит,
а не лесоруб,
плотины строит,
а не гидростроитель.
(Бобр)

Не портной,
а всегда с иголками.
(Ёж)



ЗАШИФРОВАННАЯ ЗАГАДКА

С помощью ключа к шифру прочитай загадку и отгадай её.



КЛЮЧ К ШИФРУ



Рис. Л. БАГИНОЙ



Маленький зелёный лягушонок

Сергей ГЕОРГИЕВ

Маленький лягушонок очень любил вспоминать:

— В детстве, когда я был ещё головастиком...

Как-то болотная утка сказала лягушонку:

— А вот я, любезный, никогда не была головастиком!

Маленький лягушонок спрятался под кочку и задумался. Ему стало очень жалко болотную утку:

— Она никогда не была головастиком! Что же, у неё вообще не было детства?

Маленький лягушонок отправился путешествовать. Он допрыгал до берега ручья и заглянул в воду.

— Какие огромные головастики! – сказал лягушонок, увидев в глубине стайку рыб.

На опушку леса выскочил заяц.

— И лягушки здесь гораздо крупнее, чем наши! — ещё больше удивился лягушонок, разглядывая зайца.

Маленький лягушонок сидел под широким зелёным листом. Вдруг на лист упала первая капля дождя: тук! Затем вторая: тук-тук!

— Входите, не заперто! — разрешил лягушонок.

Тук-тук! Тук-тук-тук! Тук-тук-тук-тук-тук!!! Капли застучали по листу часто и всё сильнее.

— Ладно уж, — сказал тогда лягушонок. — Если вы не заходите ко мне, я сам выхожу, ква-а-а!!!

Рис. В. ИВАНЮКА



Леонид ЯХНИН

Вежливые слова





Пожалуйста

Откуда явилось это слово?

Есть такое слово "жаловать". Издавна означало оно оказывать внимание, уважать или ува́жить, то есть проявить почтение. Отсюда и другое, родственное, слово — "пожаловать", то есть откликнуться на просьбу, жаловать вниманием.

Теперь и недалеко до вежливого: "Пожалуйста!"

В этом слове и уважительная просьба, и ответное внимание, благодарность, и почтение.

Без слова "пожалуйста" трудно обойтись.





А ещё говорят:

Нарисовал мальчик картинку.

— Скажите пожалуйста! — удивилась бабушка. — Настоящий художник!

А сестра рассердилась:

— Все мои краски перепачкал!

— Здравствуйте пожалуйста! Опять я виноват! — обиделся мальчик.

"Скажите пожалуйста!" означает удивление.

"Здравствуйте пожалуйста!" означает недоумение, мол, опять я?

Мышка и слон

Встретила Мышка Слона на пути
И пропищала тихо и жалостно:
— Простите за дерзость,
Скажите, пожалуйста,
Как мне до вас, до Слона, дорасти?
Слон удивился:
— Скажите пожалуйста,
Крошка, а знает слово
"Пожалуйста".



Объясни разницу между одинаковыми выражениями "скажите пожалуйста".



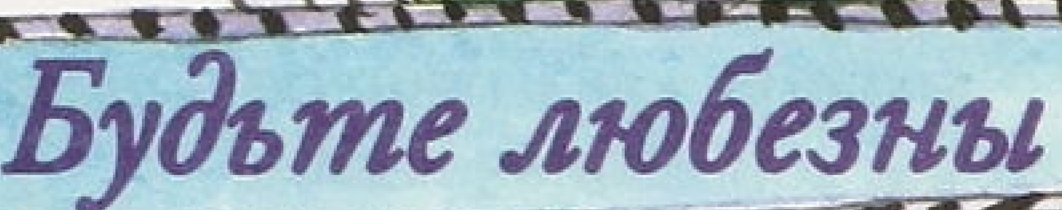
Будьте добры

Если вы о чём-то просите, эти два вежливых слова наверняка помогут. Добро в старину означало не только доброту, но и силу. Недаром в сказках побеждали "добры молодцы", а одного из русских богатырей зовут Добрыня.

Не обижайте!

Будьте добры
Ко всем, кто слабей.
Пусть не боится вас воробей.
Согрейте котёнка,
Погладьте щенка
И мотылька
Не сгоните с цветка.
Не обижайте и мошкары.
Не забывайте,
Будьте добры!

Объясни разницу между двумя одинаковыми выражениями "будьте добры".



Будьте любезны

Этими словами начинается вежливая просьба, с которой учтивые люди обращаются друг к другу.

Два козла

У скалы отвесной,
Где тропка пролегла,
Столкнулись два козла.
Упрямством всем известны,
Они стоят над бездной,
Не зная, как им быть.
А надо попросить:
– Будьте так любезны
Дорогу уступить!

Простое правило:

**Если просишь что-нибудь,
То сначала не забудь
Разомкнуть свои уста
И сказать: – ПОЖАЛУЙСТА!**

Маленькая сказка

Сумка

Идёт старушка Пожалуйста, несёт тяжёлую сумку. Навстречу ей бежит вприпрыжку Будьте Добры.

— Будьте Добры, помогите, — просит Пожалуйста.

— Пожалуйста! — отвечает Будьте Добры.

Подхватил тяжёлую сумку шустрый Будьте Добры и побежал вперёд вприпрыжку, еле поспевает за ним Пожалуйста.

— Будьте Добры, помедленнее, пожалуйста! — кричит ему вслед старушка Пожалуйста.

Рис. В. БУХАРЕВА



Владиславу Анатольевичу Бахревскому – 65!

В детстве одни писатели были для меня всё равно, что корабли. Открыл книгу – и по волнам, по океанам, в неведомые страны, с командой удивительных людей.

К другим писателям я приходил, как к пещере Аладдина, где столько сокровищ да ещё волшебная лампа.

Читая сказки Пушкина, я трепетал от огорчения: кончается книга. Вот и признаюсь вам. Я хочу, чтобы вы стали моими друзьями, чтобы вам захотелось найти и прочитать мои книги. Я их для вас написал. Сказки: "Дядюшка Шорох и Шуршавы", "Почему луна улыбается", "Солдат Орешек". Книгу о мальчике, друге мамонта, – "Глаза ночи". О ребятах, умевших летать, как воробьи, – "Кипрей–полыхань".

Когда вы станете постарше, прочитайте мою книгу "Голубые луга", а дальше вас ждут исторические романы: о древнем русском сказителе былин Бояне – "Ярополк Святославич", о землепроходце Семёне Дежнёве – "Хождение встречь солнцу", книга о художнике–сказочнике Викторе Михайловиче Васнецове.

Для самых любопытных открываю заветный сундучок. Что в нём есть? Совсем скоро должна выйти книга о дружбе двух мальчиков, скифа и грека, об их удивительнейших приключениях в стране амазонок, в Гиперборее.

Есть у меня три больших сказки о Златоборье, о чудесах и тайнах леса. Много, много чего в сундучке.

Подарю–ка я вам на память один завет: не срывайте в лесу, в лугах цветы. Вам красиво, и другие пусть увидят эту красоту. В травах сокрыты царства, в травах живут преданные вам друзья. Вот она, главная тайна леса:

Звенит, как кузница, лужок,
Всю ночь весёлый труд.
То счастье для тебя, дружок,
Кузнечики куют.

Владислав БАХРЕВСКИЙ





Медвежьи сказки

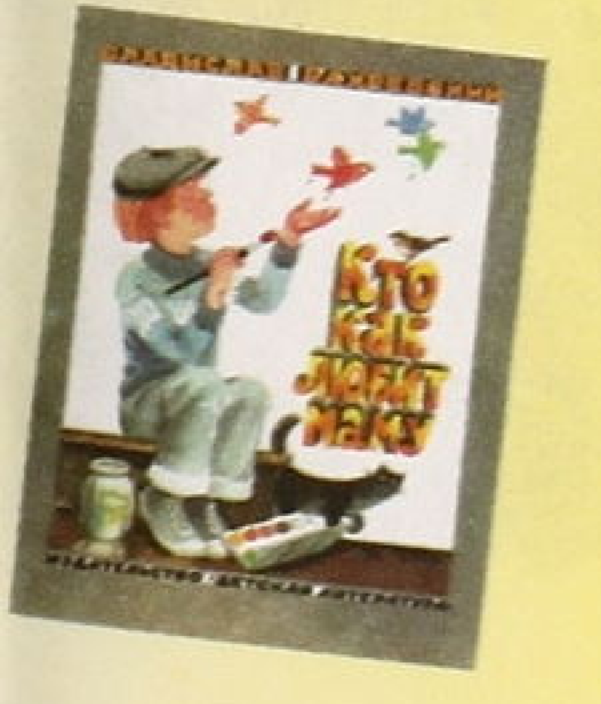




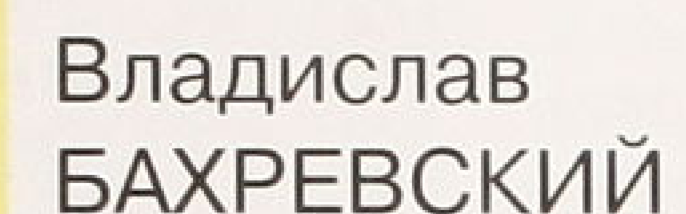












Владислав
БАХРЕВСКИЙ

Как Медвежонок радуги зажигал

Пришла жаркая пора. С утра дышать нечем. Забрался Медвежонок на сосну — нет ветра. Но сверху розовую реку увидел. Слез, забежал, а это кипрей цветёт.

Медвежонок на горку. Смотрит — озеро синее под горой. Он — кубарем, а это — колокольчики.

Бредёт Медвежонок, изнемогает, уж очень шуба у него жаркая. Осина на пути. Листиками дрожит. Может, здесь ветер? Залез. Тихохонько. А внизу — зеленым-зелено. Должно быть, болотце. Соскочил Мишка с осины, кинулся в зелёные воды, а это — мох.

Хоть и далеко — помчался Медвежонок на реку. Река мелкая, но Мишка давай кататься, давай лапами по воде бить. Поднялись брызги, на брызгах радуга загорелась.

Вылезла из омуточка выдра, сердится:

— Всю реку переполошил!

— Да я радуги зажигаю! — сказал Медвежонок.

— А ведь правда! — обрадовалась выдра и тоже принялась хвостом по воде хлопать.

Пескари сначала попрятались от шума, но увидели радуги, собрались в стайку и хвостами помахивают, свою радугу зажигают. Пескариную.





Медвежье ушко



Батюшка Медведь с Пестуном ушли в дальние боры на медвежий сход, думу медвежью думать.

Матушка Медведица дома осталась, хворала, а с ней Медвежонок.

Проснулся Мишка ночью — стонет Матушка Медведица. Струсил, глаза открыть боится. Но какой же ты сын, если маме худо, а ты спящим притворяешься? Притворством беду не прогонишь.

— Матушка Медведица, — зовёт Мишка, — как помочь тебе?

— Травку нужно добыть! — отвечает Матушка. — Медвежье ушко! Да ведь ночь, небо в тучах — не найдёшь.

— А где искать-то?

— Ох, Мишка! Далеко надо идти. Через лес, да через реку, по полю, а там овраг. За оврагом травка растёт, под ракитовым кустом.

— А какая она, травка-то?

— Потрогай ушко-то своё. Такая же! Кругленькая.

— Ну, я пошёл!

Выскочил Медвежонок из берлоги, идёт по лесу, как по дому. На медвежью тропу никто не наступит, медведями пахнет.

Вышел к реке. Уж такая ночь — ни земли не видно, ни неба. Вода холодная, да ведь если Матушка Медведица стонет, значит, плохо ей, очень плохо!

Переплыл Мишка речку. Куда дальше идти? Тьма. Понюхал траву — ужами пахнет. Из оврага, должно быть, к реке ползут. Пошёл по ужиному запаху. И верно, вот он, овраг. А в том овраге пни коряжистые, тёрн, шиповник — всю шкуру издерёшь. Вдруг кто-то: фыр-фыр!

— Здравствуй, Мишка! Далеко идёшь?

— Здравствуй, Ёжик! Иду искать ракитов куст.

— Ступай за мной, переведу через овраг.

— Не вижу я тебя! Ещё наступлю!

— А ты по слуху иди. Я пофырчу.

И — фыр-фыр! — так и перебрались через овраг.

— Ступай. Я тебя подожду! — говорит Ёжик.

Медвежонок вертит башкой — где он, ракитов куст? Темень — глаз выколи. Тут Мышка-полёвка:

— Эй, Медвежонок! За мной топай!

— Спасибо, Мышка. Да только я тебя не вижу.

— А ты слушай да поспевай, я буду попискивать. Довела Мышка Мишку до ракитова куста. Нюхает Медвежонок травки, на зуб пробует, какая целебная-то — не знает. Тут Светлячок загорелся:



— Я тебе помогу, Мишка!

Спустился на самую нижнюю ветку. Светит.

— Вот они! Вот они, медвежьи ушки! — обрадовался Медвежонок.

Набрал травки за щёку, пучок между пальцами зажал.

— Спасибо тебе, Светлячок!

И бегом назад.

На заре домой воротился. Съела Матушка Медведица целебной травки и здравой стала.

— Спасибо, Мишутка!

Смотрит, а Медвежонок свернулся калачиком и спит. На заре сладко спится.



Дары деревьев

Бродит Мишка по осеннему лесу, на деревья глядит.

— Берёза, берёза! Была ты зелёная, стала золотая. Что с тобой?

— Сам видишь, Мишка, солнце теперь редко бывает, вот я и золочу деньки.

— А ты осина, как огонь, горишь!

— Хоть сгорю, да тоже порадую и деньки, и солнышко. За серёжки, за зелёные листочки, за птичьи песни.

— Ёлка, ёлка, а ты отчего зелёная? — спрашивает Мишка.

— Моё дело зиме о лете напоминать. Пусть не засиживается, не заедает весны.

— Ну, а ты, рябина? Вон какими гроздьями зиму встречаешь!

— Мишка, ты, Мишка! Весну я цветами отдарила, лето — резными листочками, осень — гроздьями, а ягодки всё-таки зиме. Они на морозе сласти набираются, мне снегирей кормить.


Рис. А. ЛУКЬЯНОВА



Ещё один мушкетёр

Александра ГЕРАСИМОВА

Маруся Иволгина не любила оставаться дома одна. Вообще-то она была храбрая девочка. Она не боялась ни лягушек, ни высоты, ни даже своей строгой учительницы Алевтины Юрьевны. Но как только входная дверь закрывалась за уходящими в гости родителями и бабушкой, её охватывал страх. Всё вокруг как будто преображалось. Стремительно темнело на улице, зловеще громко начинал капать кухонный кран, и комнаты наливались гулкой, недружественной пустотой. В такие вечера Маруся зажигала во всей квартире свет, садилась на стул в прихожей,



чтобы видеть все комнаты, и начинала читать, временами бросая настороженные взгляды по сторонам. Однажды перед уходом папа посоветовал ей прочитать роман "Три мушкетёра" Александра Дюма. И эта книга настолько увлекла Марусю, что за несколько часов она ни разу не подняла головы. А когда наконец смогла оторваться от книжки, глаза её искрились озорством и весельем.

— Я тоже хочу быть мушкетёром! — воскликнула она, вскакивая. — Я тоже ничего не боюсь! О-го-го!!! Э-ге-гей!!!

И она, перевернув стул, заскакала на нём, как на лошади. Первым делом решено было заняться своим обмундированием. Она прискакала в гостиную и, открыв шкаф, достала ярко-голубую праздничную скатерть, которую накинула, как мушкетёрский плащ. В старую бабушкину шляпу было воткнуто павлинье перо, принесённое в прошлом году из зоопарка. А из длинной маминой линейки, которой она чертила свои проекты, вышла прекрасная шпага. Чтобы подкрепить свои силы, Маруся поскакала на кухню, которая отныне называлась харчевня "Сосновая шишка". Быстро сжевав бутерброд и запив его смородиновым соком, Маруся отправилась навстречу приключениям.

Гвардейцы кардинала, притаившиеся в комнате родителей, были повержены сразу же, причём вместе со шторами, за которыми те малодушно прятались. Злодей де Жюссак, в облике старого чёрного кресла, выдержал несколько атак, но исход битвы был предрешён. Труднее всего оказалось справиться с противной Миледи. Она пряталась в платяном шкафу...

К тому моменту, когда родители и бабушка вернулись домой, роман "Три мушкетёра" был великолепно разыгран. Маруся в ореоле славных побед гордо восседала на своём боевом коне, то есть на стуле, а в квартире царил невероятный разгром. Папа замер на пороге от увиденного и тихо сказал:

— Остаётся только догадываться, что будет, когда ребёнок прочитает "Войну миров" Герберта Уэллса*...

---

* Роман английского писателя, повествующий о нашествии на Землю марсиан.

Совет

Если тебе вдруг стало страшно, когда ты остался дома один, придумай какую-нибудь увлекательную игру, в которой ты смог бы сразиться со своим страхом. Постарайся при этом не очень разрушить всё вокруг, чтобы не напугать вернувшихся домочадцев.

Рис. Н. САЛИЕНКО

Итоги викторины

Мурзилкина орбита

Дорогие ребята!
Я рад, что моя викторина заинтересовала вас. Правильных ответов было много. Порадовали меня и ваши красочные рисунки, а также стихи и кроссворды на космическую тему. На сей раз я смастерил лототрон в виде космического корабля. Он-то и помог выбрать победителей.

Ваш МУРЗИЛКА

Первый полёт человека в космос

В 1961 году,
Когда солнце уже испарило росу,
Смелый вызов брошен космосу был!
Народ с Юрия глаз не сводил,
А он храбро уселся в кабину,
Твёрдо веря в людей и в машину,
Улыбнулся и стартовал,
Сделав то, о чём Циолковский мечтал!
И с тех пор прошло сорок лет.
Его помнит и знает весь свет.

Ира БАБУШКИНА


Рис. Елены БЫЧКОВСКОЙ

Кроссворд

Прислал Рома КРАСИЛЬНИКОВ

По горизонтали:
1. Первая в мире женщина-космонавт.
2. Звезда — друг путешественников.
3. Первый космонавт, который вышел в открытый космос.
4. Орбитальная станция для полёта по околоземной орбите.

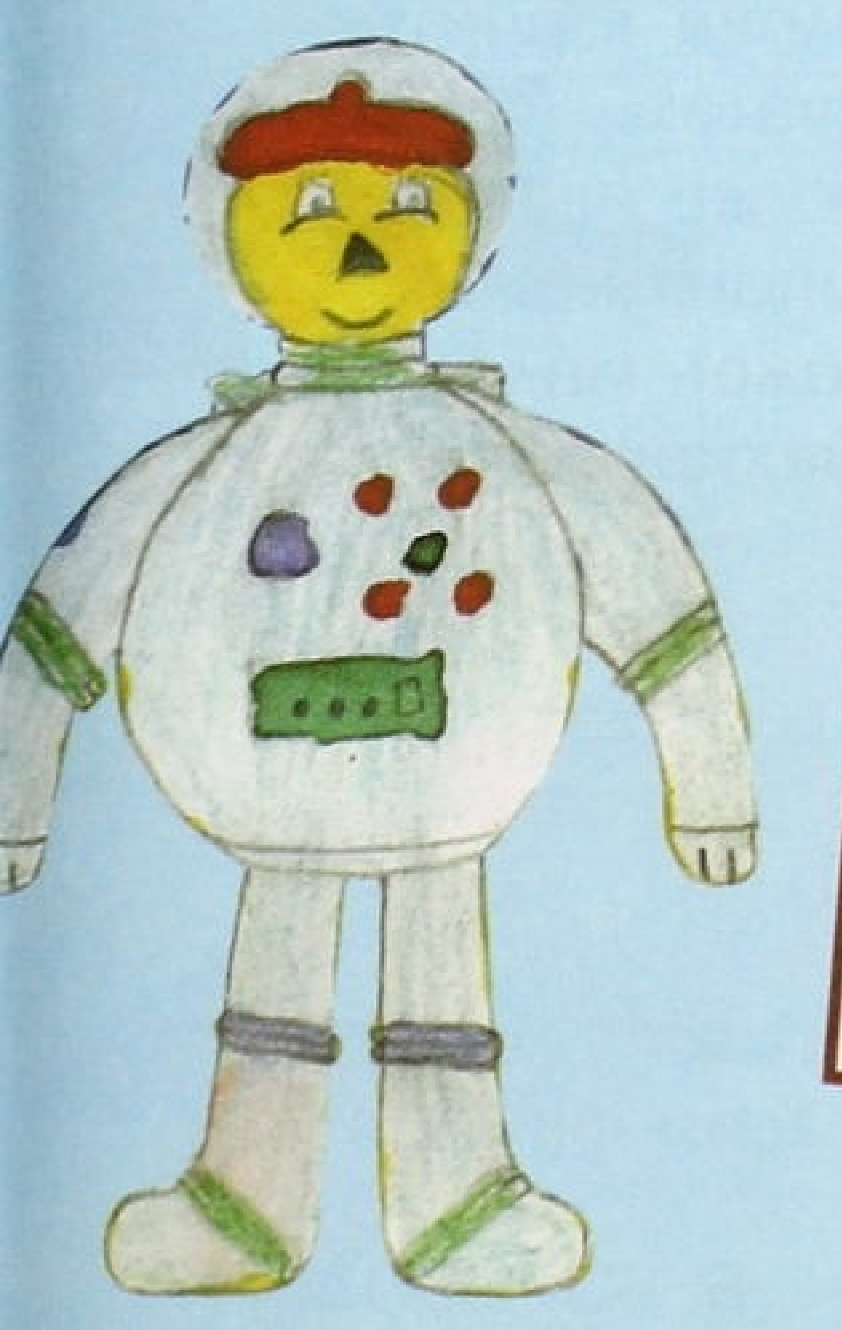
По вертикали:
5. Самая близкая к Земле планета.
6. Звезда, благодаря которой на Земле есть жизнь.
7. Название космодрома в Казахстане.
8. Первый космонавт мира.
9. Самая большая планета.

Рис. Насти ПРОТЧЕНКО

Рис. Лены КУЗНЕЦОВОЙ, 2 "А" кл.

Рис. Булата ХАЛИДОВА

Рис. Татьяны САДОВСКОЙ



Поздравляем победителей!

Приз — книгу о космосе получат:

Валерия АНДРОСЕНКО, г. Красноярск
Азамат АХМЕТОВ, с. Темясово, Республика Башкортостан
Андрей БАСКАКОВ, п. Двинской Архангельской обл.
Ира БАБУШКИНА, г. Тюмень
Оля и Даша БРЕЖНЕВЫ, п. Кедровый Красноярского кр.
Лена БЫЧКОВСКАЯ, г. Караганда, Республика Казахстан
Ринат ГАЙСИН, г. Уфа
Сабрина ГОЛТЕЛОВА, с. Вышнее Ольшаное, Орловской обл.
Антон ДОГАДОВ, Москва
Миша ИСАЧЕНКО, г. Серов Свердловской обл.
Нина КАКАНОВА, с. Озерки Алтайского кр.
Женя КОВАЛЬ, г. Краснодар
Александра КОРОЛЁВА, г. Кузнецк Пензенской обл.
Рома КРАСИЛЬНИКОВ, г. Ижевск
Саша КРЫЛОВ, п. Антипаюта, Тюменской обл.
Тоомас ЛАЙК, г. Таллин, Республика Эстония
Таня НОВОЛОЦКАЯ, Москва
Аня ПОПОВА, с. Голицыно Пензенской обл.
Настя ПРОТЧЕНКО, п. Савостино, Московской обл.
Саша ПРОХОРОВ, п. Косино Кировской обл.
Ксения РОМАНОВА, г. Кумертау, Республика Башкортостан
Андрей РЫЖОВ, г. Энгельс Саратовской обл.
Татьяна САДОВСКАЯ, п. Вощиково Ярославской обл.
Даша и Витя СЕЛЕЗНЁВЫ, с. Сунгай Алтайского кр.
Саша СЕРЁЖИН, ст. Балай Красноярского кр.
Лия СИЗОВА, г. Ташкент, Республика Узбекистан
Денис СКОБЕЛЕВ, с. Заковряжино Новосибирской обл.
Ученики 2 "А" кл. шк. № 30, г. Череповец
Ученики шк. № 3, п. Петровский Ивановской обл.
Булат и Римма ХАЛИДОВЫ, г. Казань
Аня ХЕРСОНСКАЯ, г. Киев, Украина



Маринкино солнце

Виктор СУЙЦ

Очень хочется Маринке
Солнце с юга привезти,
Ни за что в Москве такого
Не увидеть, не найти.
Вот бы мама удивилась,
Вот бы мама восхитилась!
Только солнце не достанешь,
Даже если подрастёшь,
Даже если прыгать станешь
Или лесенку найдёшь.
Тут сказал ей папа: — Дочка,
Не волнуйся, не грусти,
Можно солнышко на щёчках
Нашей маме привезти.

Жук

Ульфат БАДРЕТДИНОВ

На стволе
На суковатом
Суетится жук
Мохнатый.
Вверх ползёт,
Потом обратно.
Голова торчит
Ухватом.
Что же ищет,
Непонятно.
Может, мёд
Пчелиный
Сладкий?
А, быть может,
Домик-хату?
Не подскажете,
Ребята?

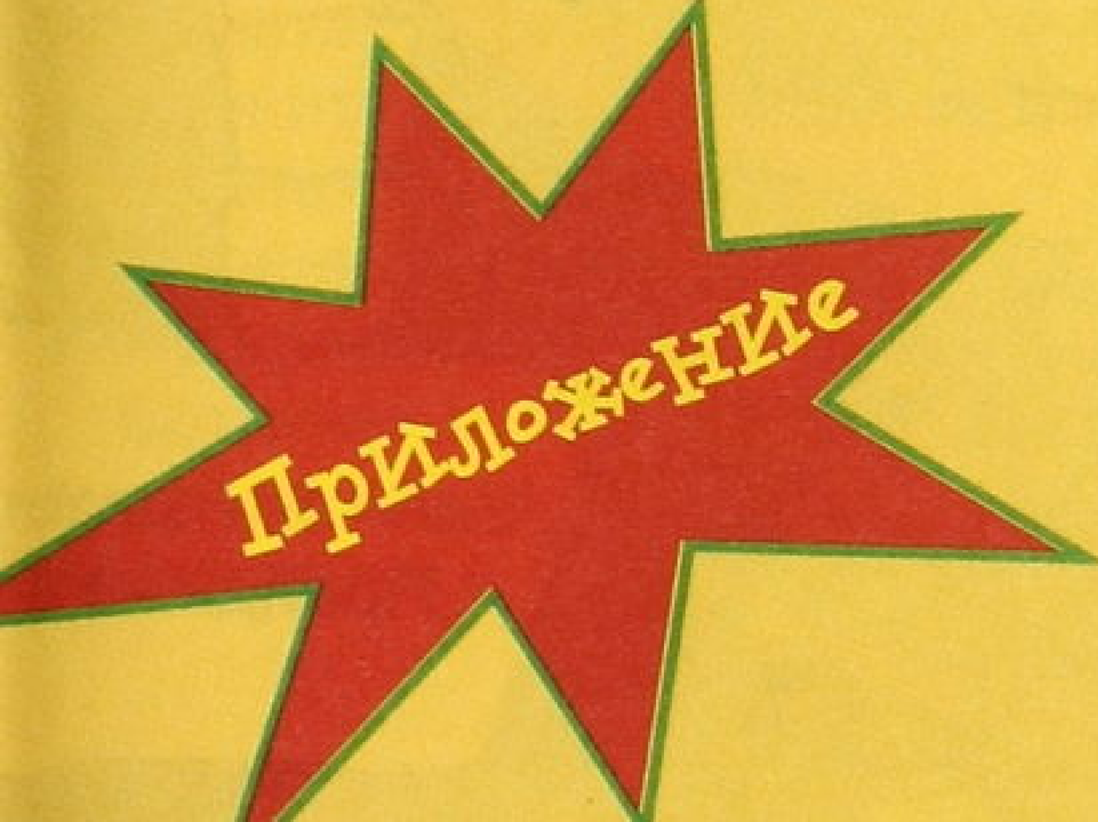
Перевод с удмуртского
Владимира Созонова

Рис. В. БОРИСОВОЙ

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

Елена МАТУСЕВИЧ

24	1										
21	4										
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5
6	7	1	1	1	1	3	4				
5	7	1	1	1	1	1	1	3	1		
4	9	1	1	1	1	4	2				
3	9	1	1	1	1	5	3				
4	9	1	1	1	4	4					
3	9	1	1	1	1	8					
6	4	3	1	3	6						
5	2	2	2	1	1	5	4	2			
1	6	1	1	3	13						
1	11	14									
2	10	13									
3	9	14									
6	2	4	13								
5	7	14									
6	6	13									
7	5	4	1	1	8						
10	2	4	1	2	6						
10	2	4	1	3	6						
9	6	1	1	4	4						
8	7	1	2	3	5						
7	3	1	2	2	1	3	1	1	4		
6	4	1	2	2	1	5	5				
6	4	3	2	1	5	4					
6	6	4	5	5							
6	6	4	5	4							
6	6	4	4	6							
6	6	4	3	6							
7	6	3	2	7							
8	6	10									
9	6	8									
10	6	6									
11	2	2	2								
10	3	1	3	3							
8	1	9	1	1	1	3					
4	1	1	1	12	1	7					
5	1	6	1	1	1	8	1	3			
13	1	13									
27											



Здесь зашифрована картинка. Цифры слева показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрашивать в каждом ряду, чтобы её увидеть. Начинать надо с левого края и вести к правому.

Японские кроссворды могут служить мотивами для вышивок.

Ответ — на стр. 32



Игорь СУХИН
Игра по сказке
"Волшебник Изумрудного город
Приготовь игральный кубик и фишки
Элли и Тотошка знакомятся
со Страшилой и Железным
Дровосеком.
Пройди на 3 клетки вперёд.
Виллина указывает Элли дорогу,
вымощенную жёлтым кирпичом.
Пройди на 5 клеток вперёд.
Начало
игры.
Элли встретилась
с волшебницей Стеллой,
которая вернёт её домой.
Друзья едва н
при наводн
Вернись на 13 кл
Марраны нападают
на Элли и её товарищей.
Вернись на 7 клеток назад.
Элли окатывает
Пройди на 3 к





Поклонение волхвов.
Фрагмент. Автопортрет. Около 1470.
Флоренция, Галерея Уффици

Сандро БОТТИЧЕЛЛИ

(1445 — 1510)

Перед вами – картины Сандро Боттичелли, прославленного мастера эпохи Возрождения, жившего в XV веке в итальянском городе Флоренции. Возрождение – это самая знаменитая эпоха в истории мирового искусства. Наверное, каждый из вас представлял себе удивительный мир, где нет зла, где все люди – красивые и добрые, а их окружает прекрасная природа, цветы, сказочные пейзажи. Именно таким представляли в своих картинах мир мастера Возрождения. Они *возрождали* в искусстве мечту человека о красоте, гармонии и совершенстве.

Художники эпохи Возрождения часто обращались к религиозным сюжетам. На картине Боттичелли “Мадонна с гранатом” изображена Богоматерь (по-итальянски – Мадонна) с младенцем Христом на руках. Мадонну и Христа окружают ангелы. Лица персонажей картины полны поэтической задумчивости. Каждая деталь в картине написана тщательно, тонкими, нежными линиями. Некоторые из ангелов держат в руках раскрытую книгу, это – Библия. Ангелов с книгой можно увидеть и в другой картине Боттичелли – “Величание Мадонны”.

Мастера Возрождения любили писать картины на сюжеты мифов Древней Греции или Древнего Рима. Боттичелли был одним из первых художников в мире, обратившихся к этой теме. Героями его знаменитой картины “Весна” стали римские богини – Венера, богиня любви (она изображена в центре картины), и танцующие Грации – богини вечной юности (вам, конечно, знакомо слово “грация”, оно означает изящество, прелесть). А как прекрасна сама Весна! Это – богиня Флора, покровительница цветов и садов. Её наряд усыпан цветами, а голову украшает венок, похожий на корону. А в другой мифологической картине, “Рождение Венеры”, художник изобразил богиню любви, которая, как рассказывается в древнем мифе, родилась из морской пены.

Боттичелли также создавал замечательные портреты. И сегодня, глядя на картины великого художника, мы можем узнать о самой прекрасной и загадочной эпохе в истории человечества – о Возрождении.

Екатерина АЛЛЕНОВА

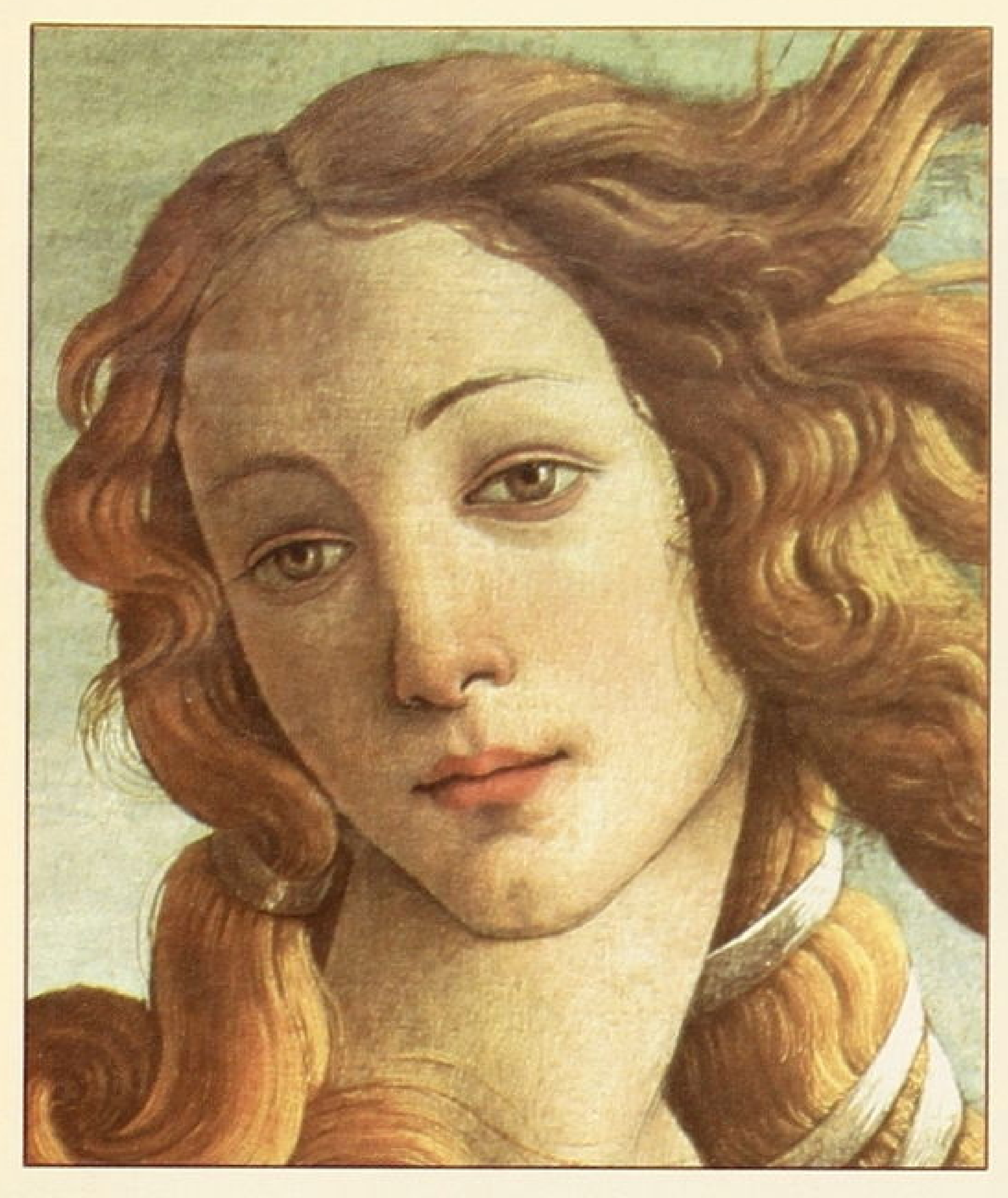


Мадонна с гранатом. 1487.
Флоренция, Галерея Уффици



Весна. Фрагмент: Флора. 1478.
Флоренция, Галерея Уффици

Весна. 1478.
Флоренция, Галерея Уффици



Рождение Венеры. Фрагмент. 1485.
Флоренция, Галерея Уффици

Женский портрет (так называемая Симонетта).
1420. ***Флоренция, Галерея Уффици***

Величание Мадонны. Фрагмент. Около 1485.
Флоренция, Галерея Уффици

Портрет человека с медалью. 1474.
Флоренция, Галерея Уффици








Элли уносит Людоед.
Вернись к началу игры.
Друзья убегают
от саблезубых тигров.
Пройди на 4 клетки вперёд.
Элли засыпает
на коварном маковом поле.
Пропусти ход.
Рис. Е. МАТУСЕВИЧ
Друзья побеждают волков,
ворон и пчёл Бастинды.
Пройди на 3 клетки вперёд.
Летучие обезьяны
берут Элли в плен.
Вернись на 15 клеток назад.

Внимание! Новый конкурс!

Олег ТИХОМИРОВ

Сорока на хвосте принесла

Прилетела Сорока к Мурзилке и давай трещать, выкладывать всякие новости – что услышала и что увидела.

– Была, – говорит, – я в лесу на птичьем базаре, чего только не насмотрелась.

– Постой, Сорока, – удивился Мурзилка, – птичьи базары, как я знаю, бывают на скалистых берегах северных морей.

– А тут прямо в лесу на поляне устроили. Тетерева токовали, журавли и цапли в пляс пустились...

– Но ведь сейчас лето, а тетерева токуют весной. Да и журавли...

– Не перебивай, Мурзилка. У меня времени мало. Нужно ещё многих облететь, всем рассказать. Ну, а если я что напутала или присочинила – есть у меня такая слабинка, – ты потом разберёшься. Да и ребята, читатели "Мурзилки", подскажут. На чём бишь я остановилась? Ах, да, как цапли плясали... Так вот, а потом появился фламинго – птица залётная – шея длинная, ноги длинные, одет во всё голубое, только на груди пятно красное, при солнышке горит-переливается...

Мурзилка не выдержал:

– Да как же фламинго, живущий в тёплых странах, в наш лес попал?

– Не знаю, не знаю. Меня это не касается. А как пел этот фламинго – почище соловья! Сам филин вылетел из чащобы, слушать стал. Правда, своим шумным полётом распугал он добрую половину птиц. Даже тетерева к гнёздам на берёзах улетели. Журавли на дуб вспорхнули. Дятел со старой сосны чуть не упал. Потому как на хвост долго опирался, а хвост у него мягкий, нежный. Дятел и отсидел его. Хорошо, падая, успел за ветку уцепиться. Не то зашибся бы, бедняга. Лишь стрижи продолжали медленно кружить над поляной. Ну, ладно, я полетела. У меня дел по горло. Пока, Мурзилка. – И она, махнув хвостом, скрылась.

Ребята, найдите в рассказе Сороки то, что она напутала или насочиняла – всего семь ошибок, – и пришлите в редакцию.

За лучшие ответы 15 победителей получат призы.

Итоги конкурса смотрите в № 12.



Рис. Юли ХОМИЩЕВИЧ, Республика Беларусь



"Шу-шу" и "фыр-фыр"



Михаил ЯСНОВ

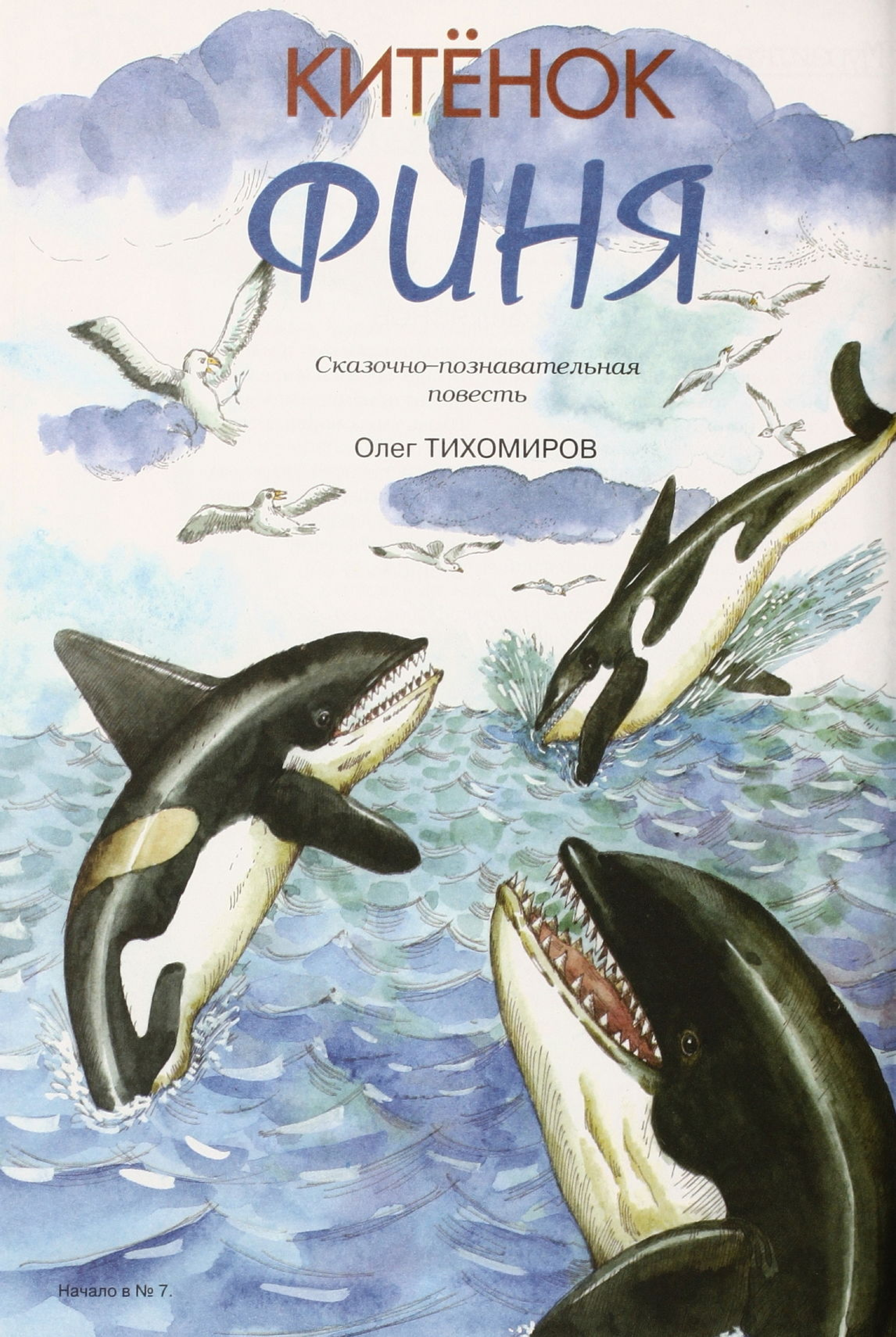
Мы принесли домой ежа —
Всю ночь по комнате кружа,
Он топал, топал, топал,
Стучал ногами об пол.

Наверно, думал бедный ёж:
"Вот этот круг сейчас пройдёшь —
И будешь на свободе,
В лесу ли, в огороде..."

Двадцатый круг, тридцатый круг —
Но где он, лес? И где он, луг?
Как путь нелеп и тяжек
Вдоль гладких деревяшек!

Мы распахнули дверь ежу —
И он ушёл в своё "шу-шу",
И в свой "фыр-фыр",
И в свой "топ-топ" —
В огромный мир ежиных троп.

Рис. В. ИВАНЮКА



КИТЁНОК ФИНЯ

Сказочно-познавательная повесть

Олег ТИХОМИРОВ

Начало в № 7.

Нам некого бояться?

Китёнок рос быстро. Умнел. И уже не задавал тех вопросов, которые так потешали Сестрицу. Правда, он как-то спросил: отчего киты всё же покинули землю? Сестрица хотела было по обыкновению засмеяться, но вдруг подумала: а в самом деле — отчего?

И тогда Отец объяснил, что в давние времена опасность поджидала китов на каждом шагу. Передвигались они медленно, были неповоротливы. На них часто нападали хищники. А где спасенье? Киты стали уходить в воду. Там же они искали пищу. Но на мелкой воде мало было еды для громадных китов. Всё смелее удалялись они от берега. Потом и вовсе перестали выбираться на сушу. А если ненужной стала земля, ненужными оказались и ноги. Зато появился плавник на спине и на хвосте, как у рыб.

Финя пошевелил хвостом:

— Значит, в воде нам некого бояться?

Ни Отец, ни Мама ему не ответили: они внимательно смотрели в сторону, где то и дело выныривали существа, похожие на китов, но величиной поменьше раза в два.

— Кто это? — спросил Китёнок.

— Косатки, — проговорил Отец.

Финя улыбнулся:

— Как приятно звучит. — И он с удовольствием повторил: — Ко-сат-ки. Они так легко и красиво выпрыгивают из воды. Можно поиграть с ними?

— Нельзя.

— Почему?

— Лучше держаться от них подальше, — с тревогой в голосе ответила Мама.

— Почему же? — не унимался Финя.

Тут и Сестрица поддержала его.

— Я бы тоже поиграла с ними, — сказала она.

— Нет, — проговорил Большой Кит. — Нам нужно поскорее скрыться.

Но уже было поздно. Косатки устремились к китам. Фине даже показалось, что именно к нему они торопятся. Может, они тоже хотят поиграть с ним?

— Ныряем! — скомандовала Китиха и ушла вниз.

Финя плыл рядом с ней. Впереди он видел Отца — тот рассекал толщу воды, и Китёнку было очень удобно двигаться: чувствовал себя почти невесомо. Только сожалел, что не удалось рассмотреть получше косаток. Запомнились ему лишь большие овальные пятна под их глазами. Ладно, утешал он себя, расспрошу Сестрицу.



Кроссворд Мурзилки

Игорь СУХИН

Буква "Ч"

По горизонтали:

1. Сосуд для питья.
2. Обезьянка из повести-сказки "Доктор Айболит".
3. Стихотворение А. Барто.
4. Дядька богатырей из "Сказки о царе Салтане...".
5. Смоляной человечек в "Сказках дядюшки Римуса".
6. Головной убор Маленького Мука.
7. Персонаж из книги Э. Успенского "Крокодил Гена и его друзья".
8. Мускусная крыса из сказки "Рикки-Тикки-Тави".
9. Кухонная утварь.
10. Механизм, по которому узнают время.

Ответы – в следующем номере

В выделенных клетках по вертикали:
один из семи братьев Чиполлино.



Кроссворд Мурзилки

Буква “Ш”

По горизонтали:

1. Крыса из сказки “Золотой ключик, или Приключения Буратино”.
2. Игра.
3. Лодка.
4. Лакомство.
5. Награда, обещанная победителю злодея в стихотворении “Тараканище”.
6. Насекомое.
7. Головной убор.
8. Настольная игра.

Рис. И.СИТНИКОВА

Ответы – в следующем номере

В выделенных клетках по вертикали: ***старушка из сказки Э. Успенского “Крокодил Гена и его друзья”.***

Она ещё оставалась на поверхности, когда все нырнули.

Китёнок и предположить не мог, что в этот момент на Сестрицу уже накинулись сразу пять косаток. Их острые зубы вонзились в её плавники, хвост, горло... Неравная борьба была короткой.

Когда, проплыв некоторое время под водой, киты вынырнули, Финя с удивлением увидел, что Сестрицы нигде нет.

— А где Сестрица? — спросил он.

Китиха ответила не сразу. Помолчала. Но потом решила не скрывать правду от малыша:

— Её съели косатки.

— Косатки?.. Разве они не маленькие киты? Зачем же им нападать на нас?

— Косатки — страшные хищники, — сказал Отец. — На кого они только не нападают — на китов, тюленей, моржей, на нехищных дельфинов.

— Зачем же на кого-то нападать, когда есть такое вкусное молоко?

Мама объяснила:

— Молоком кормят детёнышей.Ты тоже не всё время будешь питаться молоком. А лишь до той поры, пока у тебя не отрастёт ус.

Зачем финвалу ус?

Шли месяцы, и Китёнок со временем почувствовал, как его язык стал натыкаться во рту на какие-то преграды. Они появились слева и справа и шли от верхней челюсти книзу.

— Мне там что-то мешает, — сказал он Китихе. — Посмотри. — И раскрыл рот.

— Всё в порядке, — проговорила Мама. — Растут пластины.

— Какие пластины?

— Китовый ус, про который я тебе говорила.

— У меня будут усы? — засмеялся Финя. — Как у тюленей?

— Нет, сынок. У тюленей усы торчат снаружи по краям рта, а китовый ус находится прямо во рту, внутри.

— Зачем же такие усы?

— Не усы, а ус. Он помогает нам удерживать пищу.

Китёнок сильно удивился:

— Значит, наш ус — это наши зубы?

— Ты почти угадал, — улыбнулась Китиха. — По краям пластин у нас расположены длинные щетинки, или бахрома...



— Это она такая щекотная, если касаешься её языком?

— Да. И она для нас очень важна.

— Почему?

Мама повернулась к Большому Киту:

— Объясни ему, Отец. У тебя это лучше получается.

Большой Кит слегка шлёпнул хвостом по воде, как бы призывая малыша к вниманию, и начал так:

— Ты, Финя, ещё не знаешь, что мы питаемся рачками и стайной рыбой...

— Какой? — поинтересовался Китёнок.

— Мойвой, сельдью, треской... Ты не перебивай меня, тогда поймёшь самое главное. Так вот, вначале мы захватываем вместе с водой много рачков или рыбы. Затем поднимаем язык к бахроме и выжимаем изо рта воду. Она проходит через пластины...

— Через наш ус? — переспросил Китёнок.

— Вот именно. А рыбы и рачки оседают в бахроме. Эту пищу остаётся только протолкнуть языком в глотку. То есть мы процеживаем воду. Нас, усатых китов, люди называют «фильтровальщиками». Но есть и зубатые киты. Их называют «хватальщиками», потому что они хватают рыбу по одной и удерживают её зубами.

...Прошло ещё некоторое время, и Финя, подплывший к Китихе, чтобы подкормиться её молоком, вдруг услышал:

— Теперь будешь сам себе добывать корм. Ты уже не маленький детёныш. Ныряй вместе со мной.

Первая самостоятельная кормёжка была у Фини неудачной: он не успевал в нужный момент закрыть рот, и стайки рыб вырывались наружу.

— У меня не получается, — пожаловался он, вынырнув через несколько минут. — Я хочу молока.

— Всё получится, — сказал Большой Кит. — Ты двигайся боком с раскрытой пастью и заглатывай добычу большими порциями. Движения твои должны быть быстрыми и резкими. А ещё попробуй переворачиваться во время лова брюхом вверх. Тогда ты сможешь быстрее закрывать рот, и рыба не ускользнёт. Ты всё понял?

— Понял.

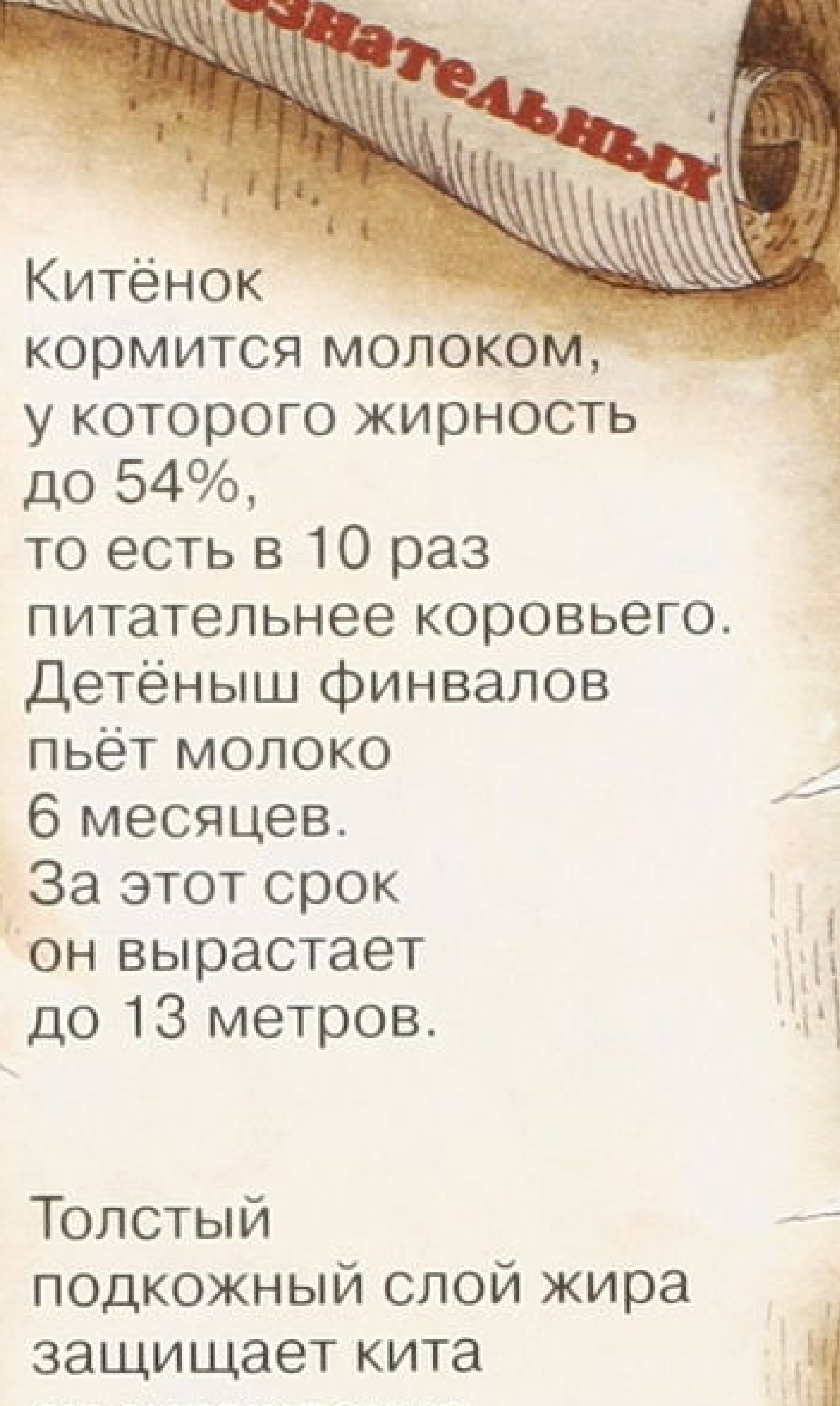
— Ныряем.

На этот раз Финя, поохотившись, вынырнул счастливым.

— Я стал настоящим китом, — объявил он. — Мой живот набит рыбой и рачками!

Продолжение в следующем номере.

Рис. А. ШЕЛМАНОВА



Китёнок кормится молоком, у которого жирность до 54%, то есть в 10 раз питательнее коровьего. Детёныш финвалов пьёт молоко 6 месяцев. За этот срок он вырастает до 13 метров.

Толстый подкожный слой жира защищает кита от охлаждения в арктических водах и на глубине. Жир также помогает китам переносить сезонные голодовки, поэтому толщина его меняется по сезонам года.



Финвалы могут быть под водой до 30 минут, кашалоты и бутылконосы до 90 минут. У всех китообразных при нырянии замедляется работа сердца в два раза. Кислородом в это время снабжаются прежде всего мозг и сердечная мышца.

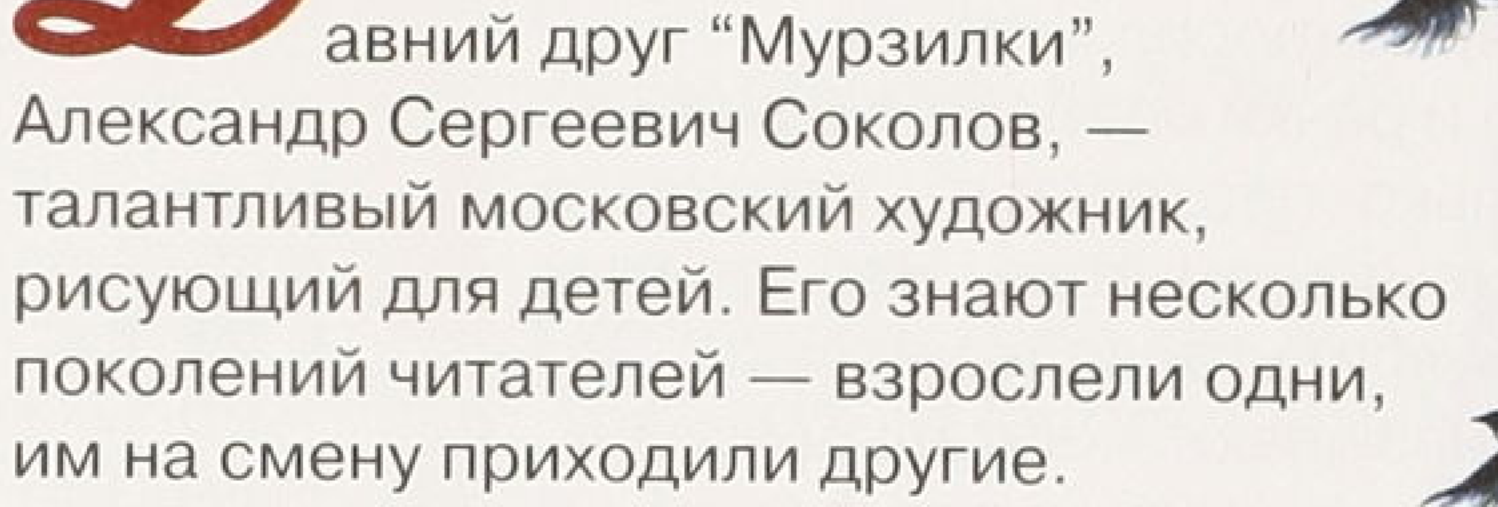


Александр Сергеевич СОКОЛОВ



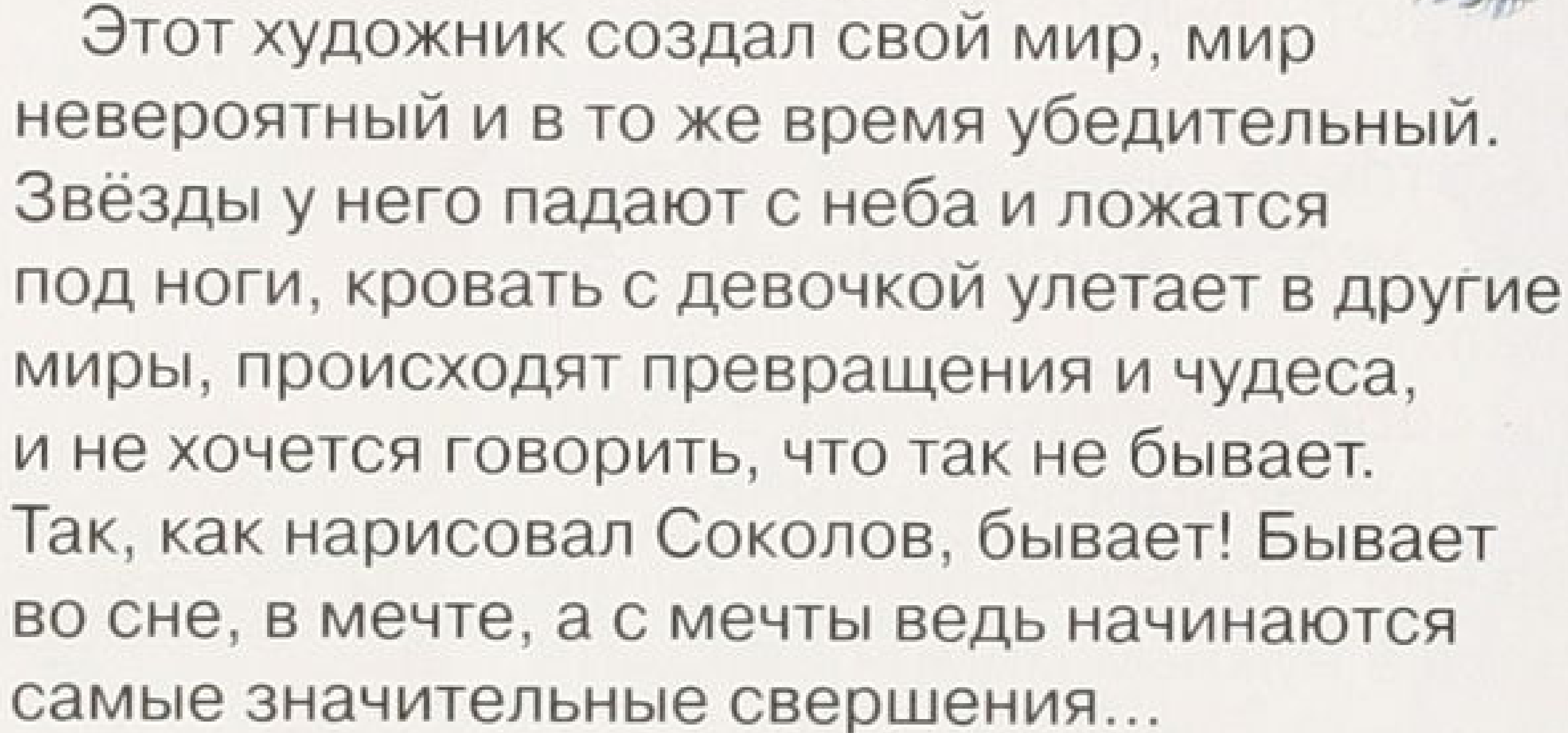






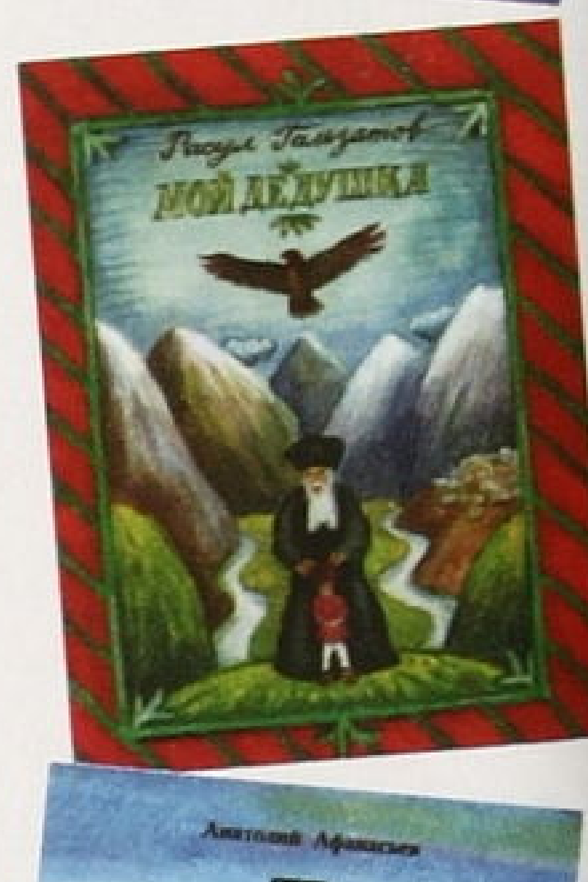
Давний друг “Мурзилки”, Александр Сергеевич Соколов, — талантливый московский художник, рисующий для детей. Его знают несколько поколений читателей — взрослели одни, им на смену приходили другие.

Этот художник создал свой мир, мир невероятный и в то же время убедительный. Звёзды у него падают с неба и ложатся под ноги, кровать с девочкой улетает в другие миры, происходят превращения и чудеса, и не хочется говорить, что так не бывает. Так, как нарисовал Соколов, бывает! Бывает во сне, в мечте, а с мечты ведь начинаются самые значительные свершения...





Рисунки Соколова, особенно цветные, тонкие по живописи, — хороши, изобретательны и фантастичны — это действительно настоящее зрелище!



Я люблю соколовских животных, выразительных, очень узнаваемых. Они могут разговаривать, носить костюмы, совершать человеческие поступки.



Соколов может быть и проникновенным лириком, как в рисунке с искрящимся от росы лугом и девочкой с цветами.



Хороши и рисунки к стихам национальных поэтов, тонко передающие типажи и имеющие всегда внутренний свет.

Желаем художнику долгих лет и плодотворной работы на радость нашим читателям.



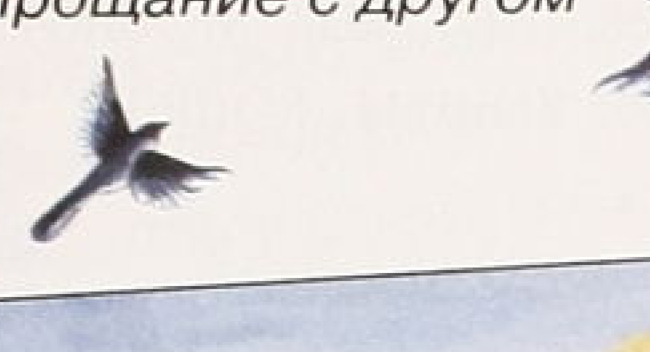
Николай УСТИНОВ, художник

1. Серия “Мотивы русского фольклора”. “Петя”

2. О. Григорьев. Драка


3
4
художник А. Соколов
40 сорок
Юрий Кушак
5
6
7






8


9




Мурзилка
5
11

Стихи-крошки

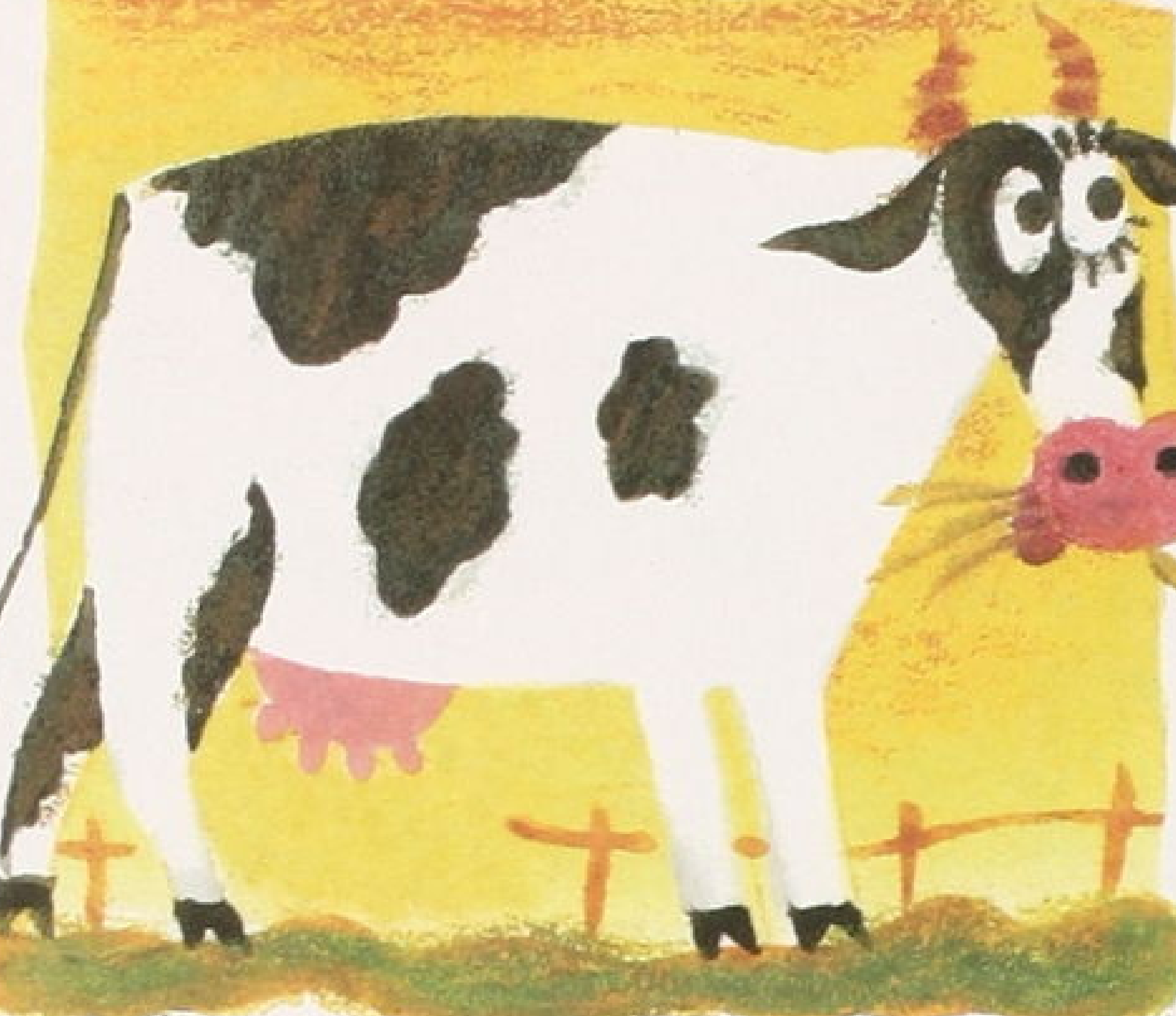


Радуга

Ирина КАЛИТИНА

Разноцветным коромыслом
В небе радуга повисла,
И два облачка на нём
Переполнены дождём.





Илья ПЛОХИХ

Говорит корова: – Му-у-у,
Молока налить кому-у-у? –
И слетелись к ней, как мошки,
Кошки, кошки, кошки, кошки...

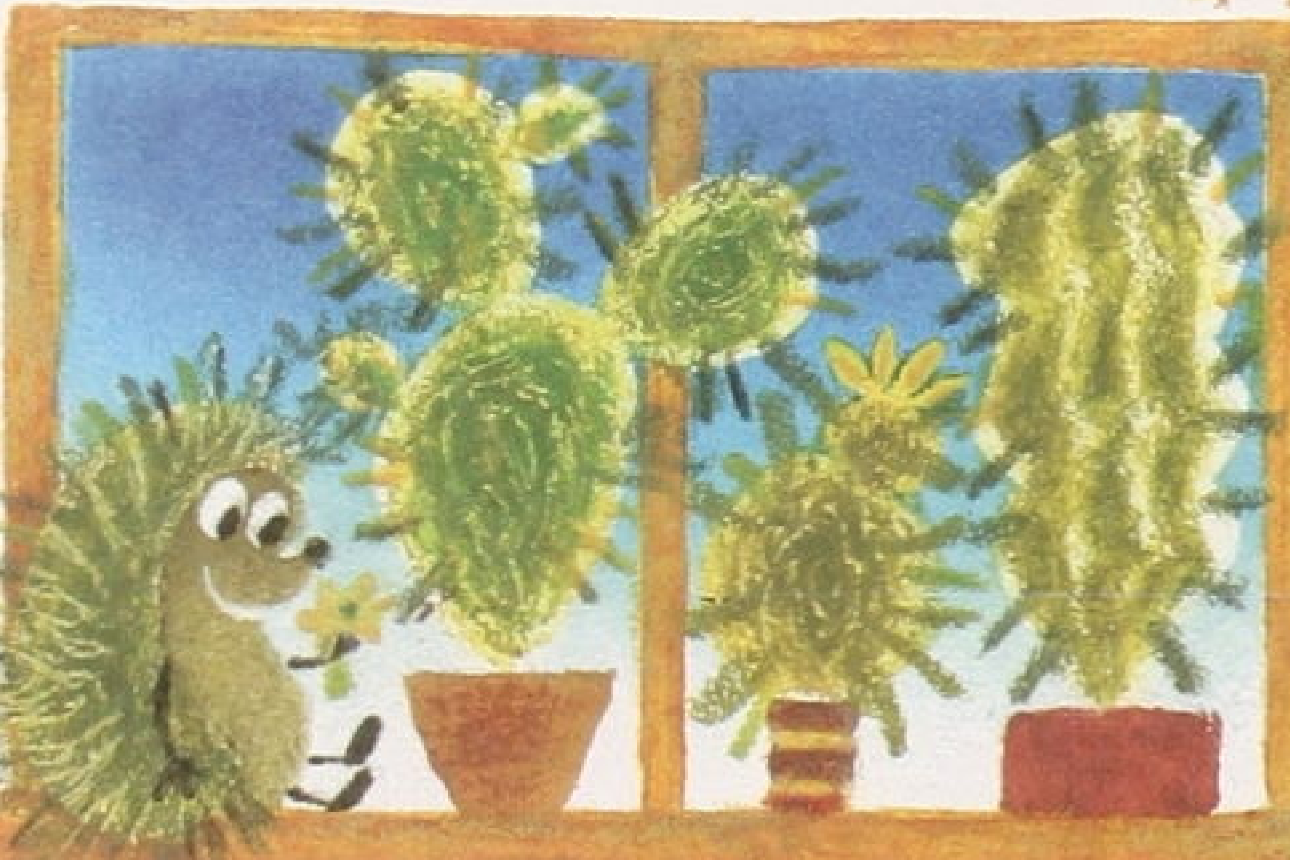
*

Кощея нет в лесу тощей –
Кощей воротит нос от щей,
Не ест Кощей котлет и каши,
А мог бы стать мощней и краше.

Елизавета БАЕВА

Снесла курочка яички
В голубую сеточку.
Из яичек вышли птички
С бантиком и в клеточку.





Михаил ГРОЗОВСКИЙ

Колючее родство

Ёж колючий, словно кактус.
Кактус колется, как ёж.
Днём ещё их видно как-то...
Ночью же не разберёшь.



Пока я буду подрастать

Пётр СИНЯВСКИЙ

Сестрёнке хочется в балет,
А я врачом решила стать,
А вы старайтесь не болеть,
Пока я буду подрастать.



Рис. Э. АВАКЯН



Головоломки, игры, затей

ПРИЛОЖЕНИЕ

Михаил ПЕРШИН

Прочитай стихотворение и объясни, какие значения имеет слово "ветер" и производные от него в каждой фразе.

Ветер

Трудяга-ветер вертит жернова.
Бродяга-ветер открывает острова.
Мы с ветерочком пробежали кросс.
Подлиза держит по ветру свой нос.
Аркаша написал стихи для Светы,
Она вздохнула: "Ах, как ветрены поэты!"
Гуляет ветер по некошеной траве
И у Горохова – в кудлатой голове.

Рис. Г. АЛИМОВА

Какая тень принадлежит Буратино?

Евгений КУЗНЕЦ

К ветреной погоде

Если на закате
Солнце покраснеет –
Утром, так и знайте,
Ветерок повеет.

К хорошей погоде

Поутру вьюнок
Венчик раскрывает –
Солнечный денёк
Он нам обещает.

Кот Васька изобразил на картине разных животных. Определи – каких и сколько.

Рис. Л. ПРАВДИВЦЕВОЙ



Оса, лиса и остальные...

Андрей УСАЧЁВ



Оса летит к лисе в лесу:
— Лису я за нос укусу...

— Оса, нет слова "у-ку-су"! —
Лиса поправила осу.

Оса в лесу летит к лосю:
— Сейчас я лося укусю...

А лось на это ей в ответ:
— Оса, такого слова нет!

А у осин стоял осёл...
— Осёл, тебя я укусё...

— Оса! — сказал осёл. — Прошу
Запомнить слово "У-КУ-ШУ"!

— Как, как? —
Оса осла спросила:
— Я у-ку-шу?.. —
И укусила!

Жук по имени Жак

Жил жук по имени Жак.
Шил папе жёлтый пиджак,
Маме — пижаму,
Жене — жакет,
Сыну — тужурку,
Дочке — жилет.
Внучке Жучке –
Кожаные брючки.
Жабе — жабо,
А себе — ничего!



Женя ГЛЮК

Два Удода

Говорит Удод Удоду:
– Холодает! Непогода!

Но Удод такой урод,
Всё долбит наоборот,

Вызывая переполох:
– Адогопен! Теадолох!

Карась
Считалка

Жил да был
В реке Карась.
– Из воды, Карась, вылазь! –
Но Карась –
Буль-буль-буль-булл!
Ещё
глубже
утонул.

Марк ШВАРЦ

Загадки

Без крыльев
По небу летает,
Расплачется и
Пропадает.

(Туча)

На печной трубе играет,
Арфой служат провода.
Музыканта всякий знает,
Хоть не видел никогда.

(Ветер)

Плывут туристы по реке
Или идут пешком,
У них всегда есть в рюкзаке
Удобный лёгкий дом.

(Палатка)

Егерь

Когда опускается ночь, множество осторожных мягких лап тихо ступают по лесным тропинкам. Звери выходят на охоту. В это время на шоссе, что прорезает лес, уже не бегут автомобили. Зверью кажется, что несут шуршащие колёса погибель.

А в избе, которая стоит на краю леса, живёт егерь Макар. У него свои — охотничьи — заботы. Вот и сегодня хочет он пройтись по лисьим тропам, но брат его Потап кисло улыбается.

– Нет, шабаш, Макар!.. В лес нынче не пойдёшь. Мы же собирались с тобой валить на дрова засохший вяз. Пока вяз не повален, к иному делу не приступай.

Макар вздыхает:

– Уф! Липу вчера валили, сегодня — вяз. Чего ты ко мне пристал? Дров на зиму хватит. В доме каждый одет, обут, сыт. Отстань от меня. — Взял Макар ружьё и пошёл в лес.

В этом рассказике спрятались семь видов обуви. Найди их.

Разговор Макара и Потапа услышал проходивший мимо О. ТИХОМИРОВ

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ





ВЕСЁЛАЯ

Задачи из тетради гнома Забывалки

Игорь СУХИН

Цифры в буквах

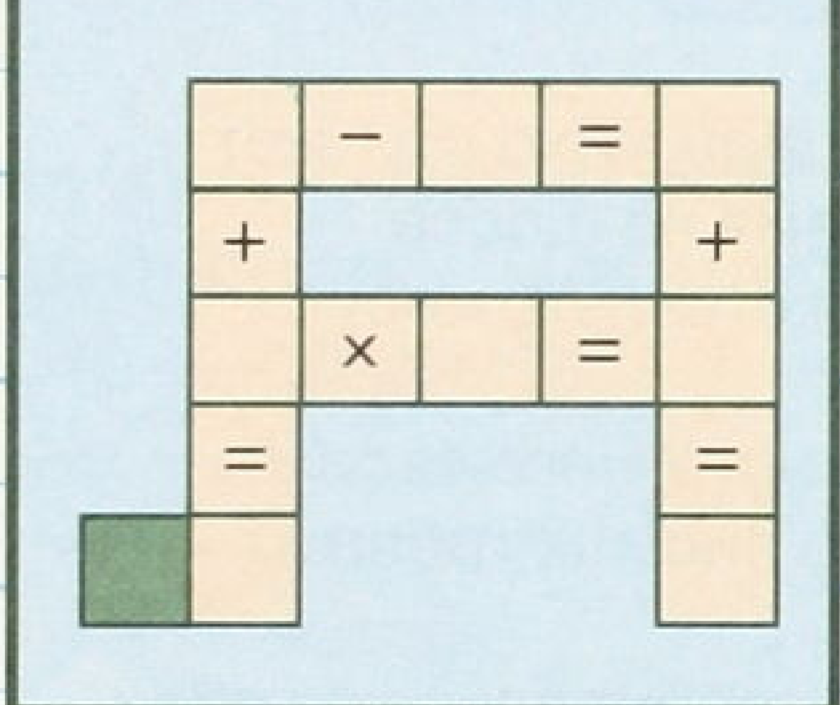
Буква "Ь".
Заполни пустые клетки, кроме заштрихованной, цифрами от 1 до 7 так, чтобы все 3 примера были решены. Одинаковых цифр нет.

+				
	+		=	4
=				
	−		=	5

Буква "Э".
Впиши в пустые клетки числа от 2 до 9 так, чтобы все примеры были решены. В задании все цифры разные.

1	+		=	
				:
	:		=	
				=
	−		=	

Буква "Я".
Заполни все пустые клетки, кроме заштрихованной, от 1 до 8 так, чтобы 4 примера были решены. Одинаковых цифр нет.



		−		=	
	+				+
		×		=	
	=				=



Илья ПЛОХИХ

Про барашка

На лугу
Один барашек
Съел семь штук
Душистых кашек.
И ушло на этот труд
У барашка пять минут.
Разобраться помогите:
При подобном аппетите
Сколько штук
Душистых кашек
Съест за час
Один барашек?

Ступеньки

От меня до Веньки
Тридцать две
Ступеньки.
Я иду через одну.
Значит, сколько
Раз шагну?



МАТЕМАТИКА

Станислав КОСЕНКО

Делимое число

Число на три делила Натка.
Число делилось без остатка.
отом на пять делила Натка.
пять делилось без остатка.

А как на двойку разделила —
Один в остатке получила.

А на четвёрочку пыталась —
В остатке троечка осталась.

Прошу ребят поразмышлять —
Число делимое назвать.

ФОКУС

Валерий ПОСТОЛАТИЙ

В любом направлении

Положи перед зрителями таблицу с цифрами. Дай им спичку и предложи закрыть ею любые четыре квадрата по вертикали или горизонтали. Затем быстро и безошибочно назови сумму закрытых цифр. При подсчёте зрители легко убедятся в правильности твоего ответа. Повтори фокус несколько раз — ответ всегда будет точным.

Мгновенный подсчёт достигается очень просто: ключевое число в вычитании — 65. Какую бы группу цифр ни закрыл зритель спичкой, вы прежде всего смотрите на число (цифру) соседнего с занятым квадрата и вычитаете его из ключевого числа 65. Получится точный ответ суммы всех закрытых спичкой цифр.

24	11	3	20	7	24	11	3	20	7
5	17	9	21	13	5	17	9	21	13
6	23	15	2	19	6	23	15	2	19
12	4	16	8	25	12	4	16	8	25
18	10	22	14	1	18	10	22	14	1
24	11	3	20	7	24	11	3	20	7
5	17	9	21	13	5	17	9	21	13
6	23	15	2	19	6	23	15	2	19
12	4	16	8	25	12	4	16	8	25
18	10	22	14	1	18	10	22	14	1



Внимание, подписка!

Дорогие ребята!
С 1 сентября начнётся подписка на журнал "Мурзилка" на 2002 год. Подписаться можно будет в любом почтовом отделении связи, а также в газетно-журнальных киосках. На территории России до 31 августа продолжается льготная подписка на 1-е полугодие 2002 г. по ценам 2-го полугодия 2001 г. Ищите "Мурзилку" в Каталоге "РОСПЕЧАТИ". Индекс 70553.



Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 8 2001 г.

Учредитель и издатель –
ЗАО "Редакция журнала "Мурзилка"

На обложке рисунок А. СОКОЛОВА

Адрес редакции:
125015, Москва,
Новодмитровская ул., д. 5а.
Телефон: 285-18-81.

Компьютерная вёрстка и цветоделение выполнены в Дизайн-центре ЗАО "Журнал "Здоровье"

Отпечатано на фабрике офсетной печати №2 Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Московская обл., г. Дмитров

Тираж 110 000 экз.

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Рег. № 0111059

Гигиенический сертификат № 77.99.2.953.П.14992.10.00 от 11.10.2000 г.

Ответы на кроссворды из № 7
"Буква "Х": **1.** Хорёк. **2.** "Хаврошечка". **3.** Хижина. **4.** Хвост. **5.** Харчевня. **6.** Хоккей. **7.** Хохолок. **8.** Хатхи.
В выделенных клетках: ***Хватайка.***

"Буква "Ц": **1.** Царица. **2.** "Цирк". **3.** Циркулина. **4.** Царь. **5.** Цветик. **6.** Цыплёнок. **7.** Цветочек. **8.** Циркуль. **9.** Цапля.
В выделенных клетках: ***Цинцинела.***

Зелёный мир

"Рыбы рек и озёр":
1. Пескарь. **2.** Хариус. **3.** Лещ. **4.** Карась. **5.** Линь. **6.** Подуст. **7.** Голавль. **8.** Плотва. **9.** Судак. **10.** Окунь. **11.** Быстрянка. **12.** Стерлядь.
Пресноводные.
"Зашифрованная загадка":
Стоит старик над водой, трясёт бородой. Камыш.

Ответ на кроссворд Р. Красильникова
По горизонтали:
1. Терешкова. **2.** Полярная. **3.** Леонов. **4.** "Мир".
По вертикали:
5. Венера. **6.** Солнце. **7.** Байконур. **8.** Гагарин. **9.** Юпитер.

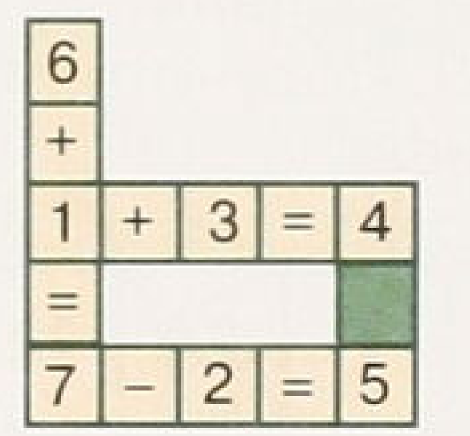
Ответы к "Головоломкам, играм, затеям"

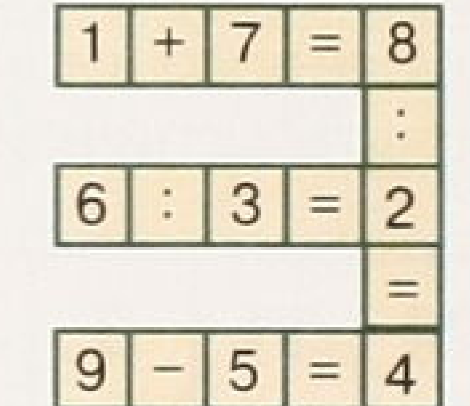
"Егерь":
сапоги, боты, тапки, башмак, валенки, туфли, бутсы.

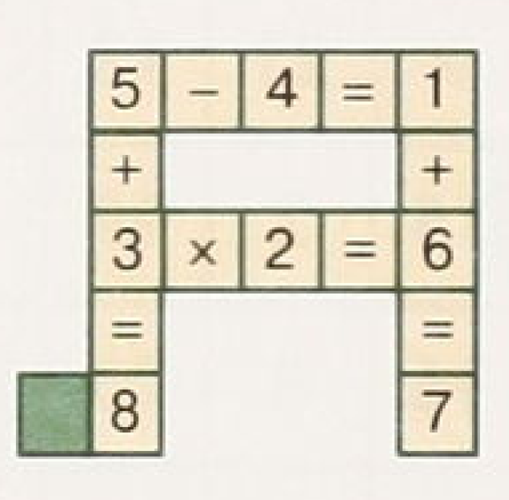
"Делимое число": 15.

"Про барашка": 84 кашки.

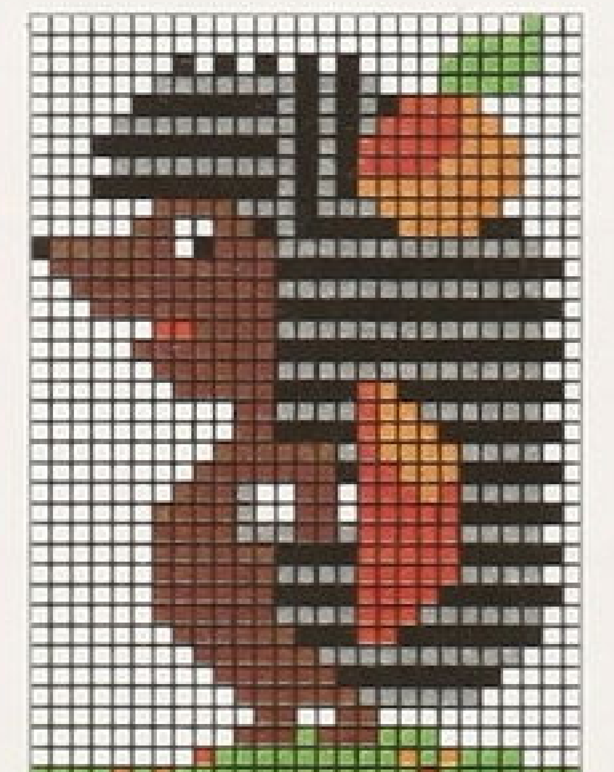
"Буквы в цифрах":







"Японский кроссворд":





















Маленький зелёный лягушонок

Тебе, наверное, уже успели полюбиться весёлые истории про маленького лягушонка. Теперь ты можешь смастерить его своими руками и разыгрывать забавные сценки. Вырежи детали по контуру и склей, как показано на рисунке. С помощью клея закрепи лягушонка на листе кувшинки.




Сделай
сам

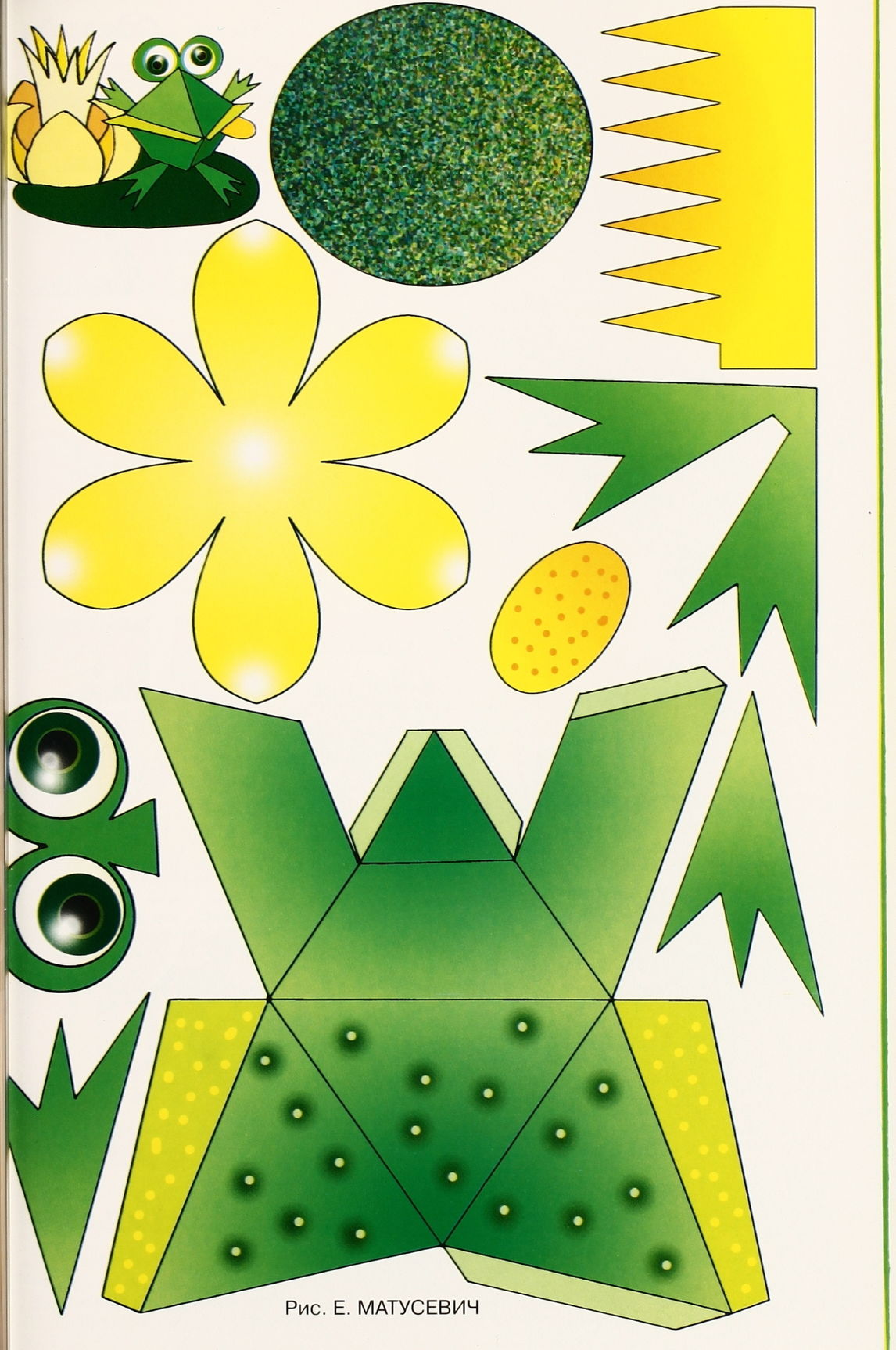


Рис. Е. МАТУСЕВИЧ



Наш индекс в Каталоге "РОСПЕЧАТИ" 70553







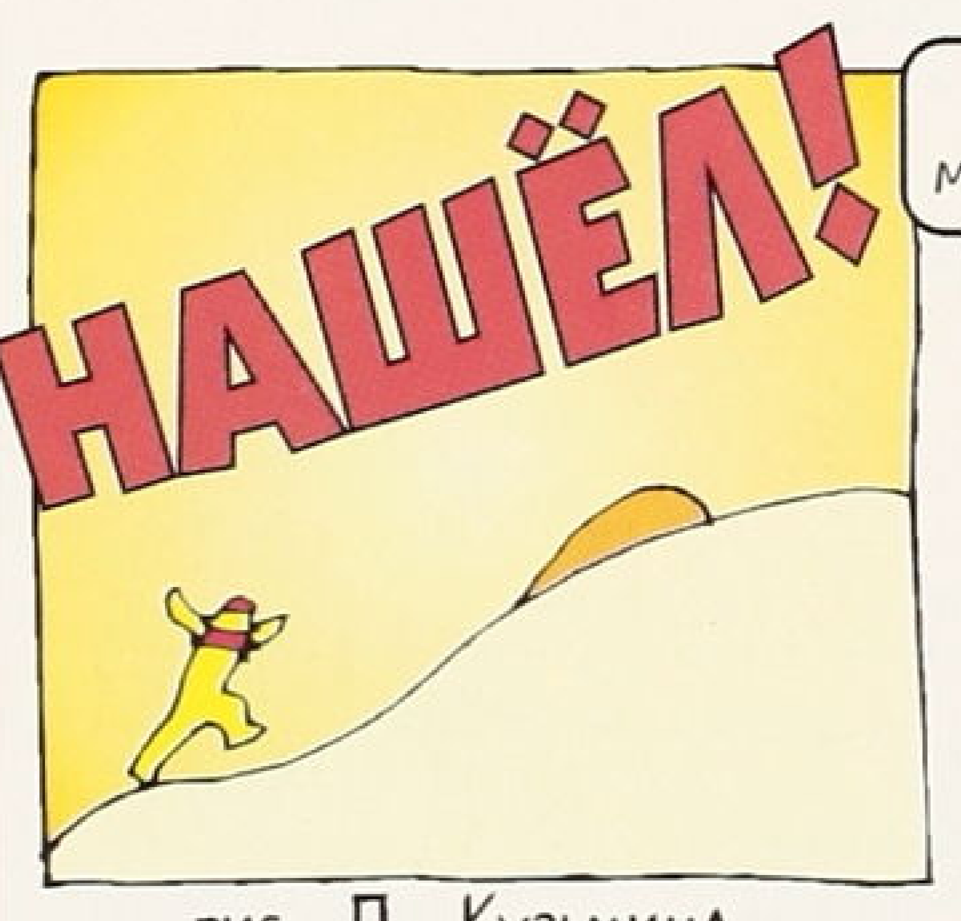
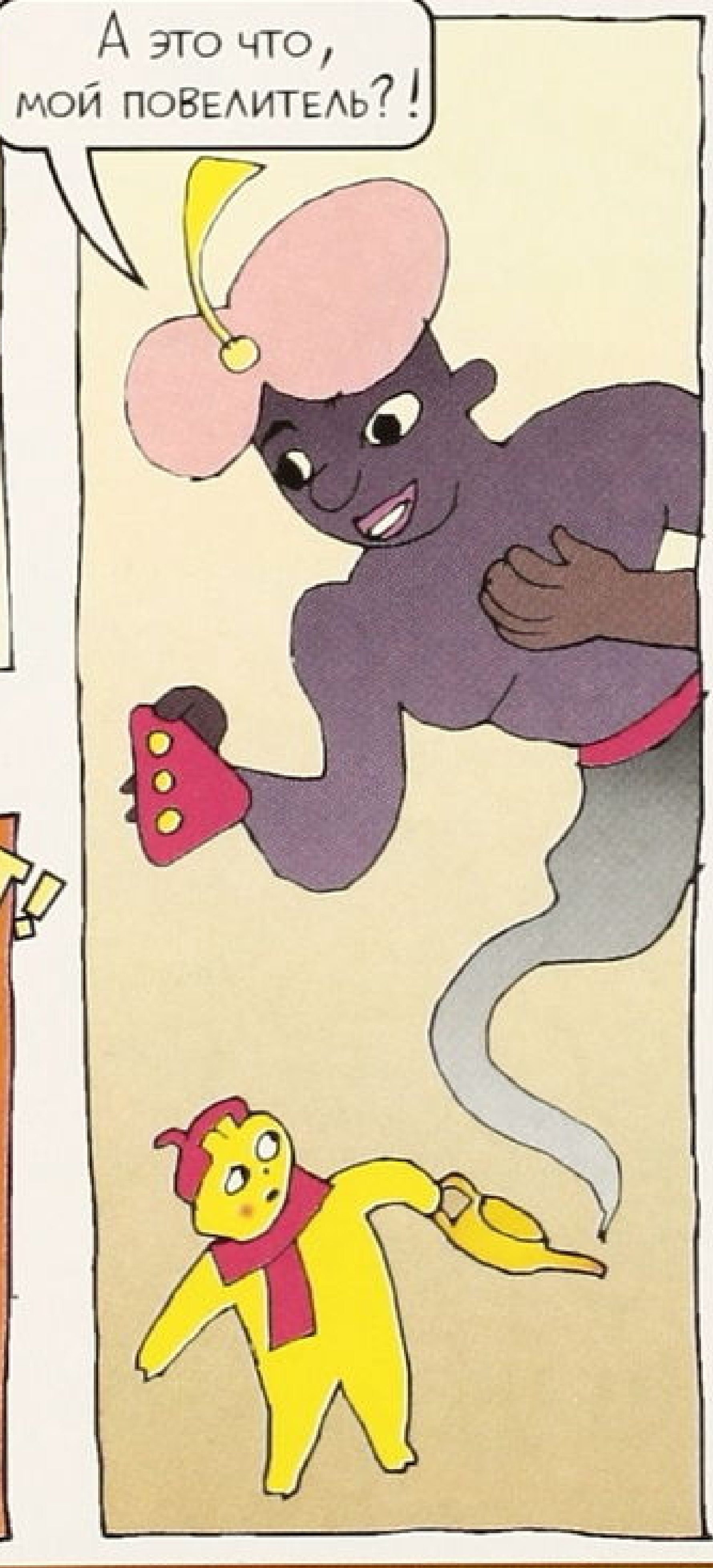


рис. П. Кузьмина









ISSN 0131-1943

